Ministero dell'Istruzione e Merito

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico
Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)
Tel: 02/6173001 - 02/6173828 - Codice iPA istsc_miis00100b

Prot.n.

PROPOSTE PROGETTI
ANNO SCOLASTICO 2024-25

Versione Collegio dei Docenti
(Aggiornata al 05-10-2024)

Indirizzi mail: miis00100b@istruzione.it - miis00100b@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceocasiraghi.edu.it
C.F. 85015670152 – Codice Ministeriale MIIS00100B
codice univoco AOO: A6466CF Cod. univoco Fatt. Elettronica UFNZ6B

INDICE PROGETTI:

1. BIBLIOTECA DI ISTITUTO 3
2. CASIRAGHI GREEN-SCUOLA ECOSOSTENIBILE 4
3. COMMISSIONE EDUCAZIONE CIVICA 6
4. ConCERN 8
5. CORSI POMERIDIANI PER L'OTTENIMENTO DELLA CERTIFICAZIONE FIRST 10
6. EDUCAZIONE AL BERE CONSAPEVOLE 11
7. EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA 13
8. EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ 14
9. GIOCHI DELLA CHIMICA... “ARRIVIAMO!” 15
10. GIORNALINO SCOLASTICO 17
11. INSIEME (A) TEATRO 19
12. IPOTESI CINEMA 22
13. LABORATORIO di FOTOGIORNALISMO & COMUNICAZIONE 24
14. LABORATORIO DI SCACCHI 26
15. LABORATORIO DI SCIENZE 29
16. LETTERATURA E OLTRE 31
17. LICEO IN MUSICA 34
18. NESSUNO IN PANCHINA 37
19. ORIENTAMENTO IN ENTRATA 38
20. ORIENTAMENTO IN ITINERE (BIENNIO) 39
21. ORIENTAMENTO IN USCITA 41
22. PATOLOGIA, PREVENZIONE E SALUTE 42
23. PERCORSO "BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA" 44
24. PREMIO ASIMOV 45
25. PROGETTO DEBATE 2024-25 47
26. RESTYLING ISTITUTO 48
27. SALUTE E BENESSERE 50
28. STAGE ALL'ESTERO (PCTO) 52
29. STUDIORAGHI - «CASI» DI STUDIO 53
30. VIAGGIO AL CENTRO DELLA CHIMICA 55

Informazioni cronologiche: 02/10/2024 12.41.11
Indirizzo email: zurlo.angela@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

1. BIBLIOTECA DI ISTITUTO

RESPONSABILE

ANGELA ZURLO

DESTINATARI

Studenti, Docenti, Famiglie, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

15

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

10

ELENCO ATTIVITÀ

- Manutenzione e gestione della biblioteca e convenzione CSBNO
- Tirocinio in biblioteca di Davide Rancati
- PCTO Information literacy, 2 ore di formazione per tutte le quarte dell'anno in corso, a cura di CSBNO.

TIPOLOGIA

Attività istituzionale o Commissione come da PTOF (es. Orientamento, Salute, Ed. Civica, biblioteca...)

Spazi interni

Biblioteca di istituto

PERSONALE ESTERNO

Davide Rancati, tirocinio in biblioteca (vedi progetto biblioteca di istituto anni precedenti)
Referenti bibliotecari CSBNO (Andrea Lagattola e Valentina Rania)

EVENTUALI ENTI ESTERNI PARTNER

CSBNO

NOTE EVENTUALI

Da definire il calendario di PCTO Information literacy, 2 ore di formazione per tutte le quarte dell'anno in corso, a cura di CSBNO

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 03/10/2024 18.37.03

Indirizzo email: orlandi.laura@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

2. CASIRAGHI GREEN-SCUOLA ECOSOSTENIBILE

RESPONSABILE

Laura Orlandi

DESTINATARI

Studenti, Docenti, ATA

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

1300

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

54

ELENCO ATTIVITÀ

Monitoraggio della raccolta differenziata, con coinvolgimento diretto degli studenti
Incontri di un gruppo di studenti interessati alle tematiche ambientali per promuovere iniziative di sensibilizzazione e la diffusione di informazioni rivolte ai pari e al personale scolastico

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

Nonostante la diffusione di informazioni relative al cambiamento climatico, appare ancora necessario fornire a studenti e personale scolastico spunti di riflessione sulle tematiche ambientali e sull'effetto di comportamenti e scelte personali su clima e ambiente.

OBIETTIVI E FINALITÀ

Stimolare gli studenti ad approfondire le tematiche dello sviluppo sostenibile presenti nell'Agenda 2030

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Risultati attesi:
Miglioramento della raccolta differenziata
Acquisizione di una maggior consapevolezza delle nostre responsabilità rispetto allo sviluppo sostenibile
Valutazione:
Acquisizione di conoscenze integrabili nel curriculum di Scienze
Acquisizione di nozioni legate a un curriculum di cittadinanza attiva, come la Consapevolezza socio-ambientale dei consumatori
Partecipazioni degli studenti alle attività previste

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

Sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva, mediante la promozione di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della sostenibiltà ambientale, anche in riferimento alla vita quotidiana

METODOLOGIE

Attuazione della raccolta differenziata
Istituzione di un gruppo di studenti interessati, che promuova azioni di informazione e sensibilizzazione

DURATA PREVISTA

14/10/2024 - 07/06/2025

Fasi

1) Stesura progetto
2) Formazione e coordinamento di un gruppo di studenti eco-sensibili
3) diffusione informazioni
4) partecipazione diretta degli studenti ad attività di risparmio energetico e conferimento consapevole dei rifiuti
5) eventuale partecipazione a campagne/iniziative come "Puliamo il mondo" di Legambiente
6) iniziative per disincentivare l'uso dell'acqua in bottiglia

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

5-6 incontri col gruppo di studenti

Spazi interni

Tutte le aule (raccolta differenziata)
Spazio antistante l'aula 11 (ricevimento parenti) per gli incontri con gli studenti eco-sensibili

EVENTUALI ENTI ESTERNI PARTNER

Legambiente Cinisello

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 04/10/2024 22.28.36

Indirizzo email: tedesco.aura@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

3. COMMISSIONE EDUCAZIONE CIVICA

RESPONSABILE

Aura Tedesco

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

1200

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

57

ELENCO ATTIVITÀ

Obbligatorie
Classi prime:
- incontri con l'associazione "Sulle Regole"
- Istruzioni sulla raccolta differenziata

Classi prime e seconde:
- visione film "Anne Frank e il diario segreto" di Ari Folman di con momento di riflessione successivo alla proiezione, al cinema Rondinella

Classi seconde:
-incontri di Philosophy for children con l'associazione i "Ludosofici"
- conferenza con Bruno Mastroianni nell'ambito della cittadinanza digitale
- La gestione delle risorse idriche

Classi terze:
- visita al Musa (intera mattinata)
- visione film "One life" di James Hawes con momento di riflessione in sala successivo al film, al cinema Rondinella

Classi quarte:
- spettacolo multimediale Gabriele De Grande Il secolo mobile
- corso di Educazione finanziaria tenuto da docenti della scuola
- approfondimento sulle elezioni Usa tenuto da Luca Vanoni
- Incontri su etnocentrismo, xenofobia, razzismo, radici storiche ed esempi di utilizzo politico in Europa alla luce dei conflitti attuali

Classe quinta:
- visione La zona d’interesse al Pax 2h e restituzione (non di seguito) 1h
- incontro centro Filippo Buonarroti: Perché la guerra oggi?

Opzionali

Una mattinata per la democrazia

Per le quinte: mostra sul "La resistenza operaia a Berlino 1942-45"

Proposta per le classi 5 su agenda 2030:
lettura Possiamo salvare il mondo prima di cena di J. Safran Foer
Visione video Food for profit di Rai3
Incontro con attivisti del clima sull'impatto delle nostre scelte alimentari sul clima e sul pianeta

Possibile incontro su agricoltura 4.0 e TEA (tecniche di evoluzione assistita)

Visione documentario “Benvenuti in galera” con la presenza del regista

Legambiente raccolta differenziata: incontro con le prime (2 ore/classe) o formazione classi del triennio che faranno da tutor

Percorsi di Debate

Incontri con Elena Casiraghi: incontro su nutrizione e sport

TIPOLOGIA

Attività istituzionale o Commissione come da PTOF (es. Orientamento, Salute, Ed. Civica, biblioteca...)

Spazi interni

Aula Mognoni, aula ampie se disponibili (es. aula 90, aula 9)

Spazi esterni

Auditorium, atrio o altri spazi esterni

Il progetto prevede attività curricolari?

SÌ [DALL’ATTIVITÀ N. 8 ALLA N. 29 dell’allegato INTERVENTI CURRICOLARI]

Informazioni cronologiche: 01/10/2024 22.09.46

Indirizzo email: battistella.lucia@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

4. ConCERN

RESPONSABILE

Battistella Lucia Elisa

DESTINATARI

Studenti, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

30

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

ELENCO ATTIVITÀ

Attività pratiche di laboratorio, partecipazione a stage presso centri di ricerca e università, organizzazione di conferenze di fisica presso il nostro istituto, partecipazioni ad eventi internazionali (International Cosmic Day) e adesione a concorsi nazionali e internazionali, condivisione dell'attività con scuole sia del territorio che altre regioni.

TIPOLOGIA

Attività istituzionale o Commissione come da PTOF (es. Orientamento, Salute, Ed. Civica, biblioteca...)

Spazi interni

Laboratorio ConCERN

Spazi esterni

Aula Mognoni e auditorio per le conferenze; cortile, corridoio e alcune aule per la misura dell'attenuazione dei raggi cosmici (accordi con i docenti e gli alunni dei rispettivi spazi)

PERSONALE ESTERNO

Personale per il corso nel caso non si attivi il corso formativo CORAL
Stefano Grazzi - INFN Genova
Simone Vallarino - INFN Genova
Bianca Bottino - INFN Genova
INFN GENOVA (Abbiamo una convenzione per PCTO)

NOTE EVENTUALI

Il corso di formazione CORAL è organizzato con attività formative tenute da formatori esterni INFN che però richiedono di essere messe successivamente in pratica dagli studenti che partecipano al corso.
#Tutte queste attività verranno organizzate nei giorni che intercorrono tra i diversi corsi CORAL, con l'intenzione di permettere agli studenti di incontrarsi per una gestione delle attività in parziale autonomia, al fine di un supporto reciproco di peer education e con il supporto di docenti interni.

Una delle attività previste sarà l'International Cosmic Day, il 26 novembre 2024, evento al quale il nostro Istituto partecipa ogni anno al quale segue un articolo pubblicato su un booklet internazionale. Queste ore di preparazione all'evento saranno esterne al corso CORAL.
Per una gestione del nostro telescopio muonico sono inoltre previsti momenti nel corso della mattina e del pomeriggio al fine di spostare il rivelatore in diverse postazioni ed attivare alcune serie di misure da analizzare successivamente. Anche questa attività esula dal corso di formazione CORAL ma permette ai corsisti di mettere in pratica l'insegnamento ricevuto lavorando in team con i coetanei e con l'assistenza dei docenti.

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 04/10/2024 14.41.48

Indirizzo email: cestari.ivan@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

5. CORSI POMERIDIANI PER L'OTTENIMENTO DELLA CERTIFICAZIONE FIRST

RESPONSABILE

Cestari Ivan

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

15

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

ELENCO ATTIVITÀ

Corso di preparazione alla certificazione First con International House

TIPOLOGIA

Attività istituzionale o Commissione come da PTOF (es. Orientamento, Salute, Ed. Civica, biblioteca...)

PERSONALE ESTERNO

Ente esterno da definire per corsi di preparazione

EVENTUALI ENTI ESTERNI PARTNER

Da definire

FONTI DI FINANZIAMENTO

PNRR

NOTE EVENTUALI

Progetto ancora in fase di definizione, in base al numero di alunni aderenti e all'individuazione dell'ente che terrà i corsi di preparazione.

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 02/10/2024 19.17.36

Indirizzo email: colonna.antonio@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

6. EDUCAZIONE AL BERE CONSAPEVOLE

RESPONSABILE

Colonna Antonio

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

25

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

ELENCO ATTIVITÀ

Corso teorico e pratico

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

Raccontare il vino ai giovani maturandi come un prodotto culturale dell'uomo, dalle diverse implicazioni economiche e normative, cercando di far capire che in un calice di vino c'è un valore da gustare come piacere e non da usare come agente di stordimento

OBIETTIVI E FINALITÀ

Promuovere un consumo dell'alcol basato sulla conoscenza e sulla consapevolezza senza eccessi. Avvicinarsi in modo semplice al mondo del vino e anche con piccoli approcci di degustazione

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Breve test finale sugli aspetti normativi e sulle differenze tra le tipologie di vino

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

Educazione alla Salute

METODOLOGIE

4 lezioni di 2 ore ciascuna con una parte teorica e una piccola parte pratica

DURATA PREVISTA

27/01/2025 - 17/02/2025

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

4 incontri di 2 ore

Spazi interni

Un'aula piuttosto grande per 25 alunni e che abbia un LIM funzionante

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 03/10/2024 16.27.44

Indirizzo email: buonaccorsi.donella@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

7. EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

RESPONSABILE

Buonaccorsi Donella

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

420

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

20

ELENCO ATTIVITÀ

Educazione alla Cittadinanza è un progetto obbligatorio e come tale è presente nel PTOF. Tradizionalmente si rivolge alle classi terze con incontri contro l'omofobia e incontri contro la violenza di genere e alle classi quarte con iniziative per la Giornata della Memoria e per il Giorno del Ricordo. Durante gli anni della pandemia e da quando Educazione Civica è diventata una disciplina curricolare tuttavia alcune sue attività sono rivolte a tutte le classi del liceo.

TIPOLOGIA

Attività istituzionale o Commissione come da PTOF (es. Orientamento, Salute, Ed. Civica, biblioteca...)

Spazi interni

Aula Mognoni.

Spazi esterni

Auditorium - Cinema Rondinella di Sesto San Giovanni.

PERSONALE ESTERNO

Arcigay Scuola (per gli incontri contro l'omofobia). Polizia locale di Cinisello Balsamo o docenti di sociologia (per gli incontri contro la violenza di genere). Esperti che introducano la visione dei film previsti per la Giornata della Memoria e/o il Giorno del Ricordo.

Il progetto prevede attività curricolari?

SÌ [DALL’ATTIVITÀ N. 1 ALLA N. 4 dell’allegato INTERVENTI CURRICOLARI]

Informazioni cronologiche: 01/10/2024 9.26.09

Indirizzo email: strada.ilenia@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

8. EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

RESPONSABILE

Strada Ilenia Luna

DESTINATARI

Studenti, Docenti, ATA

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

200

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

10

ELENCO ATTIVITÀ

Ciclo di conferenze sulla storia della mafia in Italia e sul contrasto alla criminalità organizzata, Commemorazione delle vittime innocenti di mafia.

TIPOLOGIA

Attività istituzionale o Commissione come da PTOF (es. Orientamento, Salute, Ed. Civica, biblioteca...)

Spazi interni

Auditorium/Aula Mognoni (ciclo conferenze

Spazi esterni

Monumento di fronte a ingresso della scuola (Commemorazione delle vittime di mafia)

Il progetto prevede attività curricolari?

SÌ [DALL’ATTIVITÀ N. 5 ALLA N. 7 dell’allegato INTERVENTI CURRICOLARI]

Informazioni cronologiche: 04/10/2024 20.35.42

Indirizzo email: grasso.marialuisa@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

9. GIOCHI DELLA CHIMICA... “ARRIVIAMO!”

RESPONSABILE

Marialuisa Grasso

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

1200

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

20

ELENCO ATTIVITÀ

Partecipazione ai Giochi della chimica (durata circa 2 h in una data fissata a febbraio).

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

La Società Chimica Italiana (SCI) organizza ogni anno i Giochi della Chimica, una manifestazione culturale che ha lo scopo di stimolare tra i giovani l'amore per questa disciplina e anche di selezionare la squadra italiana per partecipare alle Olimpiadi internazionali della Chimica.
I giochi sono organizzati in una fase di Istituto, una Regionale ed una Nazionale.
L'adesione dell'Istituto richiede un contributo di 50 euro.
Nella prima fase, quella che si intende proporre all'istituto, gli studenti sono tenuti a rispondere a 30 domande a risposta multipla con 4 risposte, di cui 1 esatta. Il test ha
una durata di 90 minuti (in aggiunta al tempo necessario per l’immissione dei dati personali prima del test).
La partecipazione è possibile per tutti gli studenti del triennio, con particolare sollecitazione per gli studenti del quarto anno.

OBIETTIVI E FINALITÀ

o Supportare l'orientamento in uscita verso la professione del chimico.
o Promuovere la cultura scientifica e l'uso del linguaggio scientifico.
o Miglior comprensione dei contenuti della chimica.
o Favorire l'acquisizione della consapevolezza di sé e dei propri talenti, la capacità di scelta e dì autodeterminazione.
o Favorire l'interazione col territorio e con gli Enti che su esso operano.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

- Indicatori:
- partecipazione attiva e motivata all'evento
- esiti del test svolto

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

In relazione all' offerta formativa, sono obiettivi:
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento

In relazione alle scelte strategiche, in considerazione anche di ciò che offre il territorio, sono obiettivi:
- accompagnare gli studenti verso il cambiamento, sostenendoli verso la scelta di percorsi universitari attraverso la ricognizione e mobilitazione delle proprie risorse;
- favorire l'acquisizione di una sempre maggiore consapevolezza di sé e del contesto in cui si è inseriti, aumentando la capacità di scelta e dì autodeterminazione.

METODOLOGIE

Test con uso di dispositivi forniti dalla scuola

DURATA PREVISTA

14/10/2024 - 08/06/2025

Fasi

Iscrizione al progetto
Raccolta delle adesioni
Organizzazione dei laboratori e del personale
Raccolta e distribuzione esiti

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

1

Spazi interni

Laboratori di informatica.

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 03/10/2024 0.20.51

Indirizzo email: montorfano.tommaso@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

10. GIORNALINO SCOLASTICO

RESPONSABILE

Tommaso Montorfano

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

15

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

ELENCO ATTIVITÀ

Redazione di un periodico attinente alle attività interne all'istituto di interesse locale

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

Il progetto nasce da una iniziativa studentesca, in particolare a partire dagli stimoli offerti dalle risorse del PNRR. Si configura come una parte di una più ampia operazione di diffusione e comunicazione delle iniziative scolastiche, anche tramite altri strumenti (podcast, fotografia, social...)
Costituisce uno spazio di espressione autonoma e responsabile, che incrocia diverse discipline (in primis l'educazione civica) e valorizza in particolare le competenze interpersonali e comunicative.

OBIETTIVI E FINALITÀ

Potenziare le competenze espressive e comunicative degli studenti; favorire l'approccio al lavoro di gruppo e il confronto rispettoso tra punti di vista e opinioni differenti. Dare voce pubblicamente alle attività interne all'istituto.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

- Scegliere argomenti di interesse condiviso
- Elaborare testi scritti, continui e discontinui, di argomento condiviso con una redazione, in forma digitale
- Elaborare un modello di presentazione e diffusione digitale del giornalino

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

La proposta risulta particolarmente in sintonia con gli obiettivi 2, 5 e 8 individuati dalla scuola (p. 16 PTOF), nonché con le idee innovative di centralità dello studente e di dimensione esperienziale della didattica, verso l'acquisizione di soft skills.

METODOLOGIE

Scrittura collaborativa; consultazione rete; team working.

DURATA PREVISTA

21/10/2024 - 31/05/2025

Fasi

- Sondaggio di raccolta adesioni studenti (a mezzo circolare: h 1)
- Riunione preliminare di redazione in presenza (1:30 h)
- Raccordi con le altre componenti di comunicazione (Radioweb e Fotografia)
- Riunioni mensili in presenza (10 h circa)
- Riunioni quindicinali online (5 h circa)
- Diffusione

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

10

Spazi interni

Una qualsiasi aula disponibile a piano terra

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 04/10/2024 19.54.16

Indirizzo email: toso.silvia@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

11. INSIEME (A) TEATRO

RESPONSABILE

SILVIA TOSO

DESTINATARI

Studenti, Docenti, ATA, Famiglie, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

160

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

ELENCO ATTIVITÀ

A) Proposta abbonamento a tre spettacoli del Piccolo Teatro di Milano + incontri di approfondimento
B) Laboratorio teatrale

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

A) Proposta di due pacchetti di ABBONAMENTO A TRE SPETTACOLI DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO, costruiti su tre piste tematiche di valore didattico e formativo: incontro con un classico, sostenibilità, legalità. Abbonamento 1 (classi dalla prima alla quarta): "Arlecchino servitore di due padroni"; "Darwin, Nevada" di Marco Paolini e Telmo Pievani; "Autoritratto" di Davide Enia. Abbonamento 2 (classi quinte): "Sei personaggi in cerca d'autore" di Valerio Binasco; "Darwin, Nevada", "Autoritratto". Rivolto a tutti gli studenti, su libera adesione, in orario serale.
Proposta di INCONTRI DI APPROFONDIMENTO con attori, registi o operatori teatrali (pomeridiani, online).
Eventuale integrazione delle proposte in corso d'anno, con apertura ad altri teatri: Elfo-Puccini, Teatro Franco Parenti, Teatro Carcano.
B) LABORATORIO TEATRALE. Aperto alla libera partecipazione di ca. 25-30 studenti. 25 incontri extracurricolari di due ore (giovedì 14.30-16:30) + ca. 10 ore di prove su palcoscenico e messinscena finale. L'attività si articola in due moduli: a) costruzione del team di lavoro, attivazione dell'immaginario, sviluppo della creatività, sviluppo della relazione tra sfera emotiva e linguaggio del corpo, apprendimento di elementi di grammatica attoriale. b) scelta e analisi del testo per la messinscena; redazione collettiva del copione; prove di allestimento per la realizzazione dello spettacolo conclusivo da presentare alla scuola e al territorio.
Vale come PCTO di eccellenza: 60 ore.

OBIETTIVI E FINALITÀ

- Promuovere la fruizione teatrale e la pratica delle arti performative presso gli studenti.
- Contribuire alla crescita e alla maturazione delle risorse cognitive, affettive e relazionali degli studenti.
- Contribuire allo sviluppo della creatività e dell'appropriazione di più estesi valori culturali.
- Potenziare la conoscenza e la padronanza di diversi linguaggi espressivi.

- Offrire PCTO individuale di eccellenza agli studenti del triennio.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

A) Raccolta di numerose adesioni. Gradimento degli spettacoli. Ricaduta positiva dell'esperienza a livello didattico.
B) Creazione di un team affiatato e collaborativo. Crescita relazionale ed emotiva dei partecipanti. Partecipazione significativa di pubblico allarappresentazione conclusiva e gradimento dello spettacolo.

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

Il progetto viene proposto in attinenza con riferimento alla p. 23 del PTOF 2022-2025, sezione "Le Scelte strategiche" - principali elementi di innovazione. "Azioni di potenziamento area artistica", punto 3: "laboratori musicali e teatrali anche in collaborazione con enti artistici, finalizzati al potenziamento dei linguaggi espressivi".

METODOLOGIE

A)
- Promozione di eventi culturali a libera adesione
- Incontri preparatori o di approfondimento con attori, registi e operatori teatrali

B)
- Attività di gioco, rilassamento, concentrazione, improvvisazione, attivazione dell'immaginario, movimento creativo; drammatizzazione
- Comprensione e analisi del testo
- Action learning
- Cooperative learning
- Peer to peer
- Compiti in autonomia con autovalutazione del prodotto (deutero-apprendimento).

DURATA PREVISTA

20/9/2024 - 8/6/2025

Fasi

A) Campagna abbonamenti e spettacoli:
- settembre / ottobre 2024: contatto con i teatri, scelta spettacoli, prenotazione serate e posti, proposta spettacoli agli studenti, raccolta adesioni, operazioni di pagamento, ritiro e distribuzione biglietti;
- ottobre 2023-aprile 2024: visione spettacoli + incontri di presentazione e approfondimento.

B) Laboratorio teatrale:
- settembre-ottobre 2023: contatti e programmazione con operatore esterno (Associazione Culturale), conferimento incarico, reclutamento studenti partecipanti e creazione del team di lavoro;
- fine ottobre-dicembre 2023: svolgimento primo modulo laboratoriale, propedeutico;
- gennaio-maggio 2024: svolgimento secondo modulo con redazione copione, distribuzione, prove di allestimento e messinscena dello spettacolo.

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

A)
- Spettacoli serali secondo il seguente calendario:
"Arlecchino servitore di due padroni": 29 e 30 ottobre 2024 ore 19:30;
"Darwin, Nevada": 4 febbraio 2025 ore 19:30;
"Sei personaggi in cerca d'autore": 28 febbraio 2025 ore 20:30
"Autoritratto": 8 aprile 2025 ore 19:30 e/o venerdì 11 aprile 2025 ore 20:30.
- Incontri pomeridiani di approfondimento: date da definire, in prossimità degli spettacoli.

B)
- 25 incontri mono-settimanali di 2 ore ciascuno: giovedì ore 14.30-16.30 da 24 ottobre 2024 a 15 maggio 2025
- ca. 10 ore forfettarie di incontri supplementari per prove in teatro in prossimità della messinscena e spettacolo: 22 e 23 maggio 2025.

Spazi interni

Aula Mognoni

Spazi esterni

Teatro Bì di Cormano (MI) o Auditorium per spettacolo conclusivo;

PERSONALE ESTERNO

Massimiliano Cividati (regista, attore e formatore teatrale, docente presso la Civica Scuola di Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano) e Raffaella Bonivento (attrice, regista e formatrice teatrale, animatrice della Compagnia Teatrale "Aia Taumastica", specializzata in teatro-ragazzi e nel teatro scolastico): direttori artistici dell'Associazione Culturale "I Carpentieri di Bell", con sede legale a Cinisello Balsamo (MI).

EVENTUALI ENTI ESTERNI PARTNER

Piccolo Teatro di Milano
Associazione Culturale "I Carpentieri di Bell"

FONTI DI FINANZIAMENTO

Suggerirei (come già fatto in passato): quota di iscrizione al Laboratorio teatrale

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 02/10/2024 11.06.10

Indirizzo email: mazza.matteo@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

12. IPOTESI CINEMA

RESPONSABILE

MAZZA MATTEO

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

15

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

ELENCO ATTIVITÀ

Corso di introduzione alla storia del cinema;
Laboratorio di analisi del film;
Laboratorio di cineforum;
Laboratorio per la realizzazione di elaborato personale

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

Progetto di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolto agli studenti e alle studentesse del triennio finalizzato alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo. L'attività teorico-pratica si propone di introdurre alle conoscenze necessarie per elaborare e proporre un prodotto di cultura cinematografica suggerendo le modalità più adeguate a relazionarsi ad un pubblico, comprendere tanto le forme espressive, quanto le pratiche di fruizione, quanto ancora il contributo sociale e culturale dei prodotti visivi e audiovisivi legati a cinema, fotografia, televisione e nuovi media digitali e social.
Il progetto è articolato in tre fasi:
1) introduzione alla storia del cinema; introduzione al linguaggio cinematografico e all'analisi filmica;
2) approfondimento sul rapporto cinema e carcere;
3) ideazione, organizzazione e produzione di un cineforum da realizzare a scuola.

OBIETTIVI E FINALITÀ

Cosa vuol dire guardare un film? Cosa significa scomporre e analizzare un'opera cinematografica? Quale è il ruolo e il senso della critica cinematografica? In che modo le immagini cinematografiche dialogano con il nostro tempo? A queste e ad altre domande intende rispondere il progetto in questione che da una parte si prefigge di recuperare una certa prassi linguistica del film, dall'altra vuole valorizzare quella parte essenziale del cinema che riguarda il racconto del mondo che il cinema ci mostra proprio quando analizziamo il modo in cui ce lo mostra, in cui lo ricostruisce. In particolare, il rapporto tra carcere e cinema sarà approfondito nella fase conclusiva del progetto attraverso un'attività di ricerca personale.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Obiettivi specifici:
- ampliare e rafforzare le competenze relazionali e di interazione con gli altri membri del gruppo e con gli adulti coinvolti nel progetto;
- favorire capacità organizzative e progettuali, nonché responsabilità e creatività nella realizzazione di una rassegna cinematografica;
- entrare in contatto con le molteplici forme della cultura cinematografica;
- avviare un personale percorso di ricerca di significati di fronte alla visione delle opere cinematografiche proposte;
- attivare canali di ricerca e condivisione di esperienze interpretative.

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

Intercettare bisogni più complessi che vanno da quello dell'approfondimento delle discipline per le quali lo studente esprime particolari attitudini, attraverso la proposta di percorsi di alta formazione e di ricerca, a quello di divenire un adulto consapevole, anche in termini di competenze di cittadinanza attiva, volte allo sviluppo di un'alta responsabilità sociale.

Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori.

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità.

METODOLOGIE

- Visione di alcuni frammenti cinematografici;
- Confronto mediato a partire dalle proprie visioni;
- Analisi e approfondimento critico dell'immagine cinematografica;

DURATA PREVISTA

07/11/2024 - 03/04/2025

Fasi

Struttura oraria di massima: incontri da circa 90' per un totale di 10 incontri in presenza. A completamento si prevede un numero di ore di attività individuale.

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

Indicativamente 10 incontri in presenza.

Spazi interni

Un'aula organizzata per la visione

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 04/10/2024 17.27.41

Indirizzo email: zurlo.angela@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

13. LABORATORIO di FOTOGIORNALISMO & COMUNICAZIONE

RESPONSABILE

ANGELA ZURLO

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

20

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

ELENCO ATTIVITÀ

LABORATORIO di fotogiornalismo ed editoria moderna

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

FOTOGIORNALISMO & COMUNITà
Workshop di fotogiornalismo ed editoria moderna

Il corso intende offrire agli studenti un percorso di apprendimento nel campo della comunicazione e dei social media che affronti sia le tematiche tecniche proprie del mezzo fotografico, sia le questioni relative alle strategie di comunicazione nella stretta contemporaneità.

Attraversando la storia del fotogiornalismo sin dalle sue origini, si approfondirà il linguaggio dell'editoria moderna, osservando come si è evoluto in relazione ai diversi cambiamenti sociali e come ha influito nella narrazione dell'identità personale e delle comunità.
Il corso affronterà poi tutte le fasi del processo produttivo di un lavoro fotografico, dalla ideazione fino all'editing e all'archiviazione di materiale fotografico.
Le stampe così realizzate e/o fanzine editoriale verranno in seguito allestite per presentare il lavoro collettivo.

OBIETTIVI E FINALITÀ

• Istituire un breve corso per studenti appassionati a cura di esperti esterni del settore;
• consolidare la richiesta della comunità scolastica e saperla raccontare attraverso lo story telling;
• promuovere la conoscenza del linguaggio della fotografia e dei suoi media;
• realizzare delle immagini fotografiche consapevoli attraverso l'utilizzo del il proprio smartphone;
• realizzare delle stampe fotografiche e/o fanzine;
• saper gestire un archivio multimediale.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Laboratorio fotografico:

• realizzazione di immagini fotografiche;
• realizzazione e stampa di una fanzine contenente le foto realizzate dagli studenti (a cura di esperti esterni) e/o account instagram del gruppo.
• progettazione e stampa di un pannello fotografico in Forex plastificato, da installare all'esterno dell'istituto e/o mostra fotografica.

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

vedi polo liceale

METODOLOGIE

- Lezione frontale e laboratoriali;
- proposta di compiti in autonomia con autovalutazione del prodotto (deutero apprendimento);
- creazione e realizzazione di un lavoro collettivo .

DURATA PREVISTA

10/1/2025 - 8/6/2025

Fasi

Workshop
- ott. - dic. 2024: pubblicazione bando e conferimento incarico a esperti esterni; stesura contratto
- genn. 2025 - maggio 2025: attività di laboratorio alternate a lezioni frontali..
1 incontro pomeridiano di 2 h. settimanali o bisettimanali (da definire il calendario per un totale di 10 incontri).
- giugno 2020: chiusura del progetto

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

10

Spazi interni

da definire- laboratorio multimediale

PERSONALE ESTERNO

CLAUDIO MORELLI fotogiornalista ed esperto in comunicazione

NOTE EVENTUALI

Le ore di corso sono valevoli come ore di PCTO

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 03/10/2024 18.36.17

Indirizzo email: gsperti@gmail.com

TITOLO PROGETTO

14. LABORATORIO DI SCACCHI

RESPONSABILE

SPERTI GUIDO (esterno)
ROSSO GIANLUCA (interno)

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

25

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

ELENCO ATTIVITÀ

Corso di scacchi - Torneo d'istituto - Partecipazione ai campionati sportivi studenteschi - Gare fra istituti - Sfida studenti/docenti

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

Il progetto, pienamente inserito del P.T.O.F., è un progetto di educazione permanente, che inizia a scuola e può essere proseguito frequentando una società o un circolo territoriale che si occupi di scacchi, affiliato alla F.S.I. (Federazione Scacchistica Italiana) o alla Lega Scacchi UISP.Il progetto si sviluppa: con la formazione di un gruppo di scacchisti, in stretto contatto con il docente responsabile dell'attività, che partecipa ai corsi pomeridiani di istruzione scacchistica, alle gare interne all'istituto, a quelle promosse da gruppi di scuole, ai campionati studenteschi CS - Scacchi, ai tornei giovanili a squadre della FSI o di altre organizzazioni (per esempio circoli scacchistici della zona).Il corso ed il campionato d'istituto vengono svolti in ore extra-scolastiche. Per i corsi gli studenti vengono divisi tra coloro che sono già in possesso delle nozioni elementari ed i principianti. Al termine del corso è prevista l'attuazione del Torneo d'istituto, con l'utilizzo dell'orologio da torneo con cadenza pari a 30 minuti a giocatore. In seguito si prende parte alle fasi provinciali ed eventualmente a quelle regionali e nazionali dei CS.L'adesione al gruppo è su base del tutto volontaria e permette spesso di continuare l'attività scacchistica già iniziata nelle scuole medie della zona (ad esempio: Manzoni e Benzi di Bresso, Forlanini di Sesto San Giovanni, alcuni istituti di Cinisello B., ecc.).

OBIETTIVI E FINALITÀ

Non è possibile indicare obiettivi "misurabili" per tutti, perché i risultati nelle competizioni a squadre dipendono dal lavoro svolto anche da altre scuole (anche se storicamente il Liceo "Casiraghi" è, nella provincia di Milano, tra le scuole che hanno i migliori risultati da quando esistono i Campionati Studenteschi). Per quanto riguarda i risultati individuali di tipo sportivo vi sono le categorie e i punteggi federali (o UISP), ma non tutti gli scacchisti si iscrivono a circoli, sia per scelta personale che per l'inesistenza di realtà organizzate nella zona di residenza (è da poco presente un Circolo nel comune di Cinisello Balsamo da cui provengono la maggior parte degli studenti). Ancor meno misurabili sono le "ricadute" dell'attività scacchistica sulla formazione umana e intellettuale (per

esempio: gli studenti/scacchisti hanno di norma buoni (o ottimi) risultati scolastici perché giocano a scacchi o sono di solito gli studenti con buoni risultati scolastici quelli che sono attratti dalle attività scacchistiche?)

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Dal progetto ci si attende il consolidamento delle nozioni apprese e l'approfondimento di temi strategici attraverso la partecipazione degli studenti che hanno frequentato il corso nelle passate edizioni .Il coinvolgimento stabile (partecipazione al 75% degli incontri) di un nuovo gruppo di studenti di classi prime. La partecipazione numerosa, come tradizione dell'istituto, alle gare dei campionati provinciali e, sulla base dei risultati conseguiti, regionali e nazionali. Il raggiungimento di buone prestazioni sia individuali che di squadra alle competizioni organizzate in collaborazione tra MIUR ed FSI.

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

Competenze intrapersonali: educarsi all'autocontrollo; riconoscere i propri talenti e il proprio potenziale; (...) prendere decisioni; affrontare e gestire lo stress e le emozioni (...)Competenze interpersonali: gestire in modo efficace relazioni simmetriche e asimmetriche, conflitti ed emozioni (...)Spirito di iniziativa: saper tradurre le idee in azione, (...) pianificare con creatività e innovazione, assumendosi responsabilmente i rischi delle proprie scelte. Nei giovani che si applicano a questo gioco si nota: uno sviluppo delle capacità di riflessione sintetica e analitica; della capacità di ottenere un maggiore grado di "reversibilità logica" (intesa come capacità di comprendere cambiamenti e nuove situazioni, imparando a modificare i propri punti di vista così rapidamente come i cambiamenti avvengono); della capacità di comprendere nuovi tipi di strutture; della capacità di concentrazione sotto sforzo intellettuale; della fiducia nelle proprie capacità nella soluzione di problemi (nel senso più generale del termine); dell'abitudine a studiare per passione e non per obbligo. In una scuola media superiore vanno aggiunti i vantaggi del metodo di tipo "tecnico-pratico", usato nei corsi per i giovani scacchisti dai 14 ai 18 anni: dallo studio degli aspetti tattici e strategici si passa, da subito, all'applicazione delle regole apprese nel gioco pensato, lampo, contro il computer (con programmi in modalità didattica), in simultanea, a coppie.

METODOLOGIE

Lezione frontale e risoluzione di esercizi con commento e guida nei quattro incontri del corso. Gioco libero con assistenza del docente e riflessione su tattica e strategia utilizzate. Gioco libero per quanto riguarda il torneo interno. Assistenza durante le competizioni dei Campionati Sportivi Studenteschi, con analisi delle partite giocate.

DURATA PREVISTA

18/01/2025 - 08/06/2025

Fasi

Fase 1: Corso di scacchi (Giovedì 16, 23 e 30 gennaio, 6 febbraio) c/o ex-aula disegno "Urtamonti"
Torneo d'istituto (Giovedì 13, 20, 27 febbraio e 6 marzo) c/o ex-aula di disegno "Urtamonti"
Campionati provinciali CS (in marzo in data da definirsi) in provincia di Milano (in spazio esterno alla scuola)
Campionati regionali CS (in aprile in data da definirsi) in regione Lombardia (in spazio esterno alla scuola)
Campionati nazionali CS (in maggio in data e località da definirsi)

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

4 incontri per il corso e 4 per il torneo, dalle ore 14:45 alle 16:45 più le date per la gara provinciale, regionale e nazionale, in sede però esterna.

Spazi interni

Ex-aula disegno "Urtamonti"

Spazi esterni

Non è richiesta alcuna prenotazione di spazi esterni; l'organizzazione delle diverse fasi dei CSS è demandata al MIUR ed agli uffici di educazione fisica dell'USP Milano e dell'USR Lombardia

PERSONALE ESTERNO

SPERTI GUIDO (docente di Matematica presso l'IIS Montale di Cinisello)

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 23/09/2024 17.05.32

Indirizzo email: ferrario.mariella@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

15. LABORATORIO DI SCIENZE

RESPONSABILE

Ferrario_Urbano_Ponente

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

4

ELENCO ATTIVITÀ

Laboratorio di chimica e biologia

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

Il progetto è rivolto alle classi I, II, IV e V A del liceo scientifico biomedico e ha lo scopo di potenziare l'attività di laboratorio fornendo agli studenti la possibilità di usufruire di un pacchetto strutturato di esperienze laboratoriali di chimica e biologia.
Gli incontri, della durata di due ore ciascuno, si svolgeranno in orario pomeridiano, si prevede la possibilità di suddividere il gruppo studenti in due laboratori in modo da rendere più proficua l'esperienza e permettere ai ragazzi di lavorare in piccoli gruppi.

OBIETTIVI E FINALITÀ

Lo scopo è quello di riallineare le lezioni svolte nella teoria con le competenze laboratoriali richieste, contribuire allo sviluppo della mentalità scientifica e all'orientamento verso le discipline STEM.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Alla fine di ciascuna esperienza lo studente realizzerà una relazione dettagliata dell'attività svolta.
Ci si attende un miglioramento nella comprensione dei concetti teorici, nello sviluppo di competenze di raccolta, analisi e interpretazione dei dati.

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

Il progetto si inserisce pienamente tra le priorità desunte dal RAV e negli obiettivi formativi prioritari individuati.
Tra le PRIORITA' desunte dal RAV "Sviluppare la progettazione didattica in termini di competenze in nuovi contesti di apprendimento."
Tra gli OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)
" Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche"

METODOLOGIE

Attività di problem solving, cooperative learning, apprendimento deduttivo e induttivo, utilizzo di attrezzatura sperimentali.

DURATA PREVISTA

01/10/2024 - 07/06/2025

Fasi

1) Progettazione attività Classi 1AS, 2AS, 4AS, 5AS
2) Scelta delle esperienze didattiche
3) Allestimento e controllo dei protocolli sperimentali
4) Prova di fattibilità delle esperienze proposte
5) Correzione degli elaborati degli studenti
6) Logistica: le lezioni si svolgeranno in orario extracurricolare

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

1AS: 5 incontri per un totale di 10h
2AS: 5 incontri per un totale di 10h
4AS: 5 incontri per un totale di 10h
5AS: 5 incontri per un totale di 10h

Spazi interni

Laboratori di biologia, chimica, fisica

Spazi esterni

Nessuno

PERSONALE ESTERNO

MARTON STEFANO Fondazione Biotecnologie

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 04/10/2024 17.28.04

Indirizzo email: traverso.cristina@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

16. LETTERATURA E OLTRE

RESPONSABILE

Cristina Traverso Roberta Maldifassi

DESTINATARI

Studenti, Docenti, ATA, Famiglie

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

30

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

8

ELENCO ATTIVITÀ

Incontri curricolari (minimo 2): conferenze tenute da docenti universitari, docenti della scuola ed eventuali incontri con autori in orario curricolare. Incontri extracurricolari (al massimo 2), caffe o aperitivi letterari pomeridiani. Proposta di adesione al DBT project (Osservatorio giovani editori)

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

Il progetto è costituito da incontri curricolari (minimo 2) e extracurricolari (al massimo 2) e dalla proposta di adesione alla piattaforma DBT Project che offre strumenti utili a capire come funzionano la rete e la diffusione delle notizie. Tutti gli interventi sono volti alla sensibilizzazione alla lettura o all'approfondimento di tematiche letterarie o culturali in senso più ampio (incontri con autori e/o specialisti utilizzando la modalità del caffè o aperitivo letterario o della conferenza anche a distanza). A seconda dei casi, aderiscono alle varie attività o i singoli cdc o i singoli studenti, docenti, personale ATA e, se sarà possibile, famiglie o anche territorio. In sintesi il progetto si articola in queste proposte: 1) conferenze tenute da docenti universitari e docenti interni alla scuola e incontri con autori in orario curricolare; 2) Caffè o aperitivi letterari pomeridiani; 3) adesione alla piattaforma DBT Project proposta dall'Osservatorio Giovani Editori.

OBIETTIVI E FINALITÀ

l progetto intende far conoscere in modo più approfondito alcune tematiche della cultura classica e moderna, anche in chiave interdisciplinare, collegando la letteratura ad altri aspetti e intende promuovere l'avvicinamento alla letteratura, alla lettura, alle problematiche contemporanee, incoraggiando lo spirito critico e la pratica di diverse modalità di scrittura ed evidenziando il collegamento tra la letteratura e le altre arti, tematiche, problematiche... Si intende far acquisire agli studenti partecipanti competenze legate ad una lettura e interpretazione dei testi e a una scrittura autonoma, critica e responsabile, alimentata da interessi personali e originali.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Partecipazione e gradimento degli studenti e dei docenti interessati soprattutto in relazione alla ricaduta degli interventi proposti nella attività didattica ordinaria, test di gradimento tramite modulo Google

Valutazione del progetto potrà essere svolta anche attraverso la creazione da parte degli studenti di articoli per il sito o per la radio della scuola; preparazione di materiale e relazioni svolte ed organizzate dagli studenti per altre classi.
Inoltre verranno valutati anche il rispetto della tempistica, la qualità delle relazioni proposte dagli esperti esterni, la coerenza e la corretta somministrazione degli interventi proposti.

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

Il progetto costituisce un'integrazione dell'offerta formativa, in particolare promuove un maturo spirito critico e fornisce gli strumenti utili per il proseguimento degli studi universitari (ved. Ptof)

METODOLOGIE

La metodologia utilizzata per l'organizzazione degli incontri seguirà generalmente questo percorso: preparazione di materiali (libri, stralci di critica, passi d'autore, schede, ecc), diffusione degli stessi presso gli studenti e le classi interessate, creazione di un centro di interesse relativo all'evento, conferenza/incontro, con la modalità via via scelta dal relatore, eventuale successivo lavoro di rielaborazione in classe, che può consistere anche in nuove produzioni, originali e creative. Per l'utilizzo della piattaforma DBT Project si prevede un primo approccio di "media literacy" con l'obiettivo di aiutare gli studenti a distinguere i fatti dalle opinioni e aprirli a diversi punti di vista (per esempio confrontando le diverse modalità di approccio da parte di diverse testate, anche internazionali, allo stesso fatto.

DURATA PREVISTA

1/10/2024 - 8/6/2025

Fasi

Progettazione: a partire da ottobre, ricerca figure professionali richieste, realizzazione bozza progetto, contatti con enti esterni; eventuali attività di raccordo con il territorio o enti esterni (case editrici, librerie, ecc);
Incontri/lezioni/interventi docenti interni e esterni, scrittori, professionisti (novembre/aprile)
Monitoraggio: verifica ricaduta didattica e raggiungimento obiettivi (maggio)

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

Incontri curricolari previsti: 3
Incontri extracurricolari previsti: massimo 2

Spazi interni

Le iniziative si svolgeranno preferibilmente in presenza utilizzando i seguenti spazi: Aula Mognoni; aula SAT; aula Riunioni, giardini di pertinenza della scuola, Auditorium (in funzione del numero dei partecipanti a ciascun evento); potranno comunque svolgersi anche a distanza, utilizzando probabilmente la piattaforma Meet.

Spazi esterni

Al momento non sono previsti

PERSONALE ESTERNO

Prof. Antonino Crisà, docente universitario (Dipartimento di Scienze Umani e Sociali, Università Mohamad Bin Fahd, Arabia Saudita) , esperto in archeologia e numismatica;
Prof. Marco Erba, docente di lettere e scrittore
Prof. Antonio Scurati, docente di Letterature Comparate e Scrittura creativa allo Iulm, saggista e scrittore. Intervento ancora da confermare

EVENTUALI ENTI ESTERNI PARTNER

Università, Osservatorio Giovani Editori, case editrici, biblioteche, librerie

Il progetto prevede attività curricolari?

SÌ [DALL’ATTIVITÀ N. 31 ALLA N. 33 dell’allegato INTERVENTI CURRICOLARI]

Informazioni cronologiche: 01/10/2024 20.27.21

Indirizzo email: giulia.giani@virgilio.it

TITOLO PROGETTO

17. LICEO IN MUSICA

RESPONSABILE

GIANI - PONENTE - POZZI

DESTINATARI

Studenti, Docenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

25

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

ELENCO ATTIVITÀ

- Laboratori di coro e musica di insieme strumentale
- concerto di Natale, saggio di Fine anno scolastico
- prove aperte autogestite in aula LAIV
- partecipazione a concerti al teatro Alla Scala e/o altri teatri sul territorio
- lezioni/concerto dal vivo e/o lezioni di letteratura e musica
- attivazione radioweb di Istituto nel nuovo laboratorio multimediale
- Concorso Rolandi
- Casiragorà

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

Il progetto Liceo in Musica da anni si inserisce nell'offerta formativa del nostro istituto come arricchimento dell'offerta formativa di ambito artistico-espressivo, attraverso la promozione di momenti di partecipazione attiva alla vita dell'istituto con concerti ed esibizioni pubbliche, attraverso l'uso di spazi e strumenti musicali autogestiti dagli studenti per favorire la socializzazione e la pratica musicale, attraverso la promozione di occasioni di ascolto e partecipazione a concerti ed eventi musicali sul territorio.
Sfruttando l'aula multimediale insonorizzata di recente costruzione, verrà istituita infine una radio web della scuola attraverso la quale gli studenti potranno dare voce ad approfondimenti da loro creati non solo in ambito musicale ma anche sociale, culturale, didattico, sportivo, etc.

OBIETTIVI E FINALITÀ

- promuovere la pratica strumentale e/o vocale all'interno dell'istituto
- potenziare le competenze di cittadinanza attiva attraverso la promozione di occasioni di esibizioni pubbliche
- promuovere competenze di ascolto critico e partecipazione
- promuovere, in collaborazione con esperti ed enti artistici, il potenziamento di tutto l'asse dei linguaggi espressivi
- potenziare le competenze emotive e relazionali
- promuovere il benessere scolastico attraverso occasioni si scambio, confronto e partecipazione attiva a momenti significativi per il nostro istituto

- promuovere la partecipazione a concerti/eventi musicali organizzati sul territorio di Milano e Hinterland
- promuovere il protagonismo studentesco, favorire momenti aggregativi tra studenti creando una comunità scolastica attiva e partecipativa

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

- uso autogestito dell'aula musica per le prove e del pianoforte a mezza coda, attraverso prenotazione degli spazi (indicativamente, due giorni a settimana se richiesto dagli studenti)
- attivazione del laboratorio di pratica corale
- attivazione del laboratorio di musica di insieme strumentale
- organizzazione di almeno 2 occasioni di pubbliche esibizioni (concerti)
- partecipazione a proposte musicali promosse dal Teatro Alla Scala e/o altri enti
- proposta di alcuni interventi curricolari di lezioni di storia della musica e/o lezioni concerto (a cura della prof. GIANI)
- se richiesto da un numero minimo di studenti e a pagamento individuale, possibile attivazione di lezioni di strumento individuale presso gli spazi della scuola.
- istituzione di una radio web della scuola con messe in onda periodiche (a cura del prof. PONENTE)

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

L'attivazione dei laboratori di pratica corale e strumentale concorrono alle finalità espresse a pag. 20 del PTOF legate al potenziamento delle soft skill, all'arricchimento del curricolo con competenze allargate, all'incremento della collaborazione con il contesto territoriale; inoltre sono esplicitamente indicati nel PTOF a pag. 27 nelle azioni di potenziamento di area artistica.
All'arricchimento dell'offerta formativa di istituto concorrono anche l'organizzazione di momenti di esibizioni pubbliche/concerti e le attività curricolari

METODOLOGIE

- lezione frontale (di guida all'ascolto)
- lezione partecipata (nelle attività laboratoriali)
- le attività legate alla radio web della scuola si svolgeranno nella sala multimediale insonorizzata di recente costruzione e vedranno protagonisti gli studenti stessi coadiuvati da due docenti della scuola, uno per la parte tecnica e l’altro per quella contenutistica.

DURATA PREVISTA

01/10/2024 - 08/06/2025

Fasi

1. Promozione dei laboratori corale e di musica di insieme attivati lo scorso anno scolastico nello spazio dedicato alle classi prime attraverso un workshop esperienziale di animazione di canto corale. I laboratori, qualora attivati, si svolgeranno il MERCOLEDI' da novembre ad aprile/maggio, in due moduli, secondo il seguente calendario di date (8 ottobre - presentazione attività alle classi prime di Istituto, 23 ottobre, 30 ottobre, 6 novembre, 13 novembre, 20 novembre, 27 novembre, 4 dicembre; secondo modulo: 12 febbraio, 19 febbraio, 26 febbraio, 5 marzo, 12 marzo, 19 marzo, 26 marzo, 2 aprile; prove generali prima del concerto: 21 maggio, 28 maggio, per un totale di 18 incontri)

2. Predisposizione e allestimento dei calendari per le prove nell'aula musica e in aula Mognoni e individuazione dei referenti degli studenti (ottobre), indicativamente due pomeriggi a settimana su richiesta degli studenti

3. organizzazione concerto di Natale (fine novembre - dicembre)
4. proposta di interventi curricolari (su richiesta dei docenti, indicativamente da novembre ad aprile)

5. organizzazione concerto di fine anno e saggio dei laboratori di musica alla festa di fine anno della scuola

6. Concorso Rolandi (nel secondo quadrimestre)

7. Incontri preliminari per la radioweb di istituto (Ottobre - dicembre) e dirette on line dalla radioweb (indicativamente da dicembre ad aprile) – in collaborazione con i progetti GIORNALINO SCOLASTICO e LABORATORIO di FOTOGIORNALISMO & COMUNICAZIONE

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

- 18 incontri da 90 minuti per i laboratori di musica d'insieme e di coro
- 22 incontri da 90 minuti per radioweb di istituto
- 2 concerti pubblici (di Natale e di fine anno scolastico)
- spazio aula LAIV autogestito (due pomeriggi a settimana, se richiesto dagli studenti)
- 2 lezioni concerto e 2/3 incontri di guida all'ascolto-storia della musica prenotabili dai singoli docenti

Spazi interni

- Aula LAIV
- Aula Mognoni

Spazi esterni

- Auditorium

PERSONALE ESTERNO

Associazione Music4education, con gli esperti M.o MICHAEL ALBERGA (musica di insieme) e M.o GIANLUCA SAMBATARO (coro)

NECESSITÀ DI UTILIZZO / ACQUISTO DI BENI E SERVIZI

Manutenzione pianoforte a coda (accordatura annuale), eventuale manutenzione di altri strumenti dell'aula LAIV e dell'aula multimediale (€ 1000).

EVENTUALI ENTI ESTERNI PARTNER

Associazione Music4Education

Il progetto prevede attività curricolari?

SÌ [DALL’ATTIVITÀ N. 34 ALLA N. 38 dell’allegato INTERVENTI CURRICOLARI]

Informazioni cronologiche: 30/09/2024 15.43.37

Indirizzo email: ruggini.marcello@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

18. NESSUNO IN PANCHINA

RESPONSABILE

Ruggini Marcello

DESTINATARI

Studenti, Docenti, ATA

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

1100

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

54

ELENCO ATTIVITÀ

Palestra Aperta
Tornei di istituto (calcio a 5, pallavolo, basket 3vs3)
Scacchi in collaborazione con l'istituto Montale
Campestre scolastica
Partecipazione ai campionati sportivi studenteschi

TIPOLOGIA

Attività istituzionale o Commissione come da PTOF (es. Orientamento, Salute, Ed. Civica, biblioteca...)

Spazi interni

Palestre

Il progetto prevede attività curricolari?

SÌ [ATTIVITÀ N. 39 dell’allegato INTERVENTI CURRICOLARI]

Informazioni cronologiche: 02/10/2024 15.36.43

Indirizzo email: fraschetti.claudia@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

19. ORIENTAMENTO IN ENTRATA

RESPONSABILE

Cristina Traverso - Claudia Fraschetti

DESTINATARI

Studenti, Famiglie, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

17

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

ELENCO ATTIVITÀ

campus presso scuole medie del territorio, open day, microinserimenti presso il nostro istituto

TIPOLOGIA

Attività istituzionale o Commissione come da PTOF (es. Orientamento, Salute, Ed. Civica, biblioteca...)

Spazi interni

Tutta la scuola, in particolare le aule attrezzate

Spazi esterni

scuole del territorio o spazi comunali (online e in presenza)

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 03/10/2024 16.38.52

Indirizzo email: queto.elena@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

20. ORIENTAMENTO IN ITINERE (BIENNIO)

RESPONSABILE

Elena Queto

DESTINATARI

Studenti, Famiglie

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

35

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

ELENCO ATTIVITÀ

Raccordo con i consigli di classe e con i coordinatori, incontri individuali con gli studenti (ad esempio con gli educatori de “il Torpedone”), incontri con le famiglie, corso metodologico, corso sulla conoscenza e la gestione delle emozioni, accordi fra scuole del territorio per il ricollocamento degli alunni, ministage presso altri istituti scolastici

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

Attività di supporto a studenti del biennio.

OBIETTIVI E FINALITÀ

Il progetto si propone di aiutare gli alunni del biennio che non abbiano ancora un metodo di lavoro adatto ad un corso di studi liceale fornendo loro strumenti operativi.
Consente inoltre agli studenti di trovare un ascolto attento da parte di un educatore che li guidi ad individuare i propri bisogni e a formulare le richieste.
Sostiene i ragazzi in un momento di difficoltà insegnando loro a riconoscere e gestire le emozioni che provano.
Fornisce anche la possibilità di seguire un percorso di riorientamento per i ragazzi delle stesse classi che si rendessero conto di aver scelto una scuola che non è appropriata per le proprie competenze e per il proprio percorso formativo.
Per perseguire in particolare quest'ultimo obiettivo, il progetto ha come ultima finalità il mantenimento e la creazione di protocolli di intesa con gli altri istituti scolastici per guidare gli studenti che desiderano essere riorientati.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Presa in carico e gestione delle richieste dei Consigli di classe, delle famiglie e dei ragazzi.

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

Il progetto mira a prevenire e contrastare la dispersione scolastica.

METODOLOGIE

Colloqui individuali con i coordinatori e docenti delle classi e con i ragazzi.
Attività in gruppo sul metodo di lavoro e di studio e sulla conoscenza e la gestione delle emozioni
Consolidamento di accordi e condivisione di buone pratiche con le scuole del territorio

DURATA PREVISTA

14/10/2024 - 15/06/2025

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

Colloqui (circa 4 a studente), Microstage (1 a studente), corso metodologico (6-8 ore ogni gruppo)

Spazi interni

Aula counseling per i colloqui individuali, aule per il corso metodologico e gli incontri sulle emozioni.

EVENTUALI ENTI ESTERNI PARTNER

Cooperativa “Il Torpedone”

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 03/10/2024 9.53.28

Indirizzo email: boschiroli.maria@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

21. ORIENTAMENTO IN USCITA

RESPONSABILE

Maria Boschiroli

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

637

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

30

ELENCO ATTIVITÀ

- Presentazione delle attività previste per quest'anno scolastico.
- Incontro di formazione alla classi terze sui percorsi post diploma e le modalità di accesso.
- Orientazione e preparazione ai test di ingresso per le classi quarte.
- Fiera degli ex studenti per le classi quarte e quinte.

TIPOLOGIA

Attività istituzionale o Commissione come da PTOF (es. Orientamento, Salute, Ed. Civica, biblioteca...)

Spazi interni

Auditorium, Aula Mognoni, Aule Nucleo 4, Spazio al pian terreno Nucleo 4.

PERSONALE ESTERNO

Ex studenti

Il progetto prevede attività curricolari?

SÌ

Informazioni cronologiche: 28/09/2024 15.34.54

Indirizzo email: ferrario.mariella@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

22. PATOLOGIA, PREVENZIONE E SALUTE

RESPONSABILE

FERRARIO

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

33

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

2

ELENCO ATTIVITÀ

Ciclo di lezioni sulle caratteristiche patologiche delle principali malattie di sangue, cuore, vasi - rene e vie urinarie - stomaco, fegato e intestino - sistema nervoso.
Prevenzione delle malattie e mantenimento della salute.
Analisi di casi clinici e indagini strumentali.

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

Il progetto fa parte integrante del percorso del liceo scientifico con potenziamento biomedico in cui, come da PTOF, si prevedono approfondimenti con l'intervento di esperti.

OBIETTIVI E FINALITÀ

Ampliare le conoscenze in campo medico e orientare verso le professioni medico-sanitarie.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Miglioramento del rendimento scolastico e della motivazione allo studio.

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

Come da OFFERTA FORMATIVA della SCUOLA.
Il Liceo Scientifico con potenziamento biomedico si propone di rendere più complete e approfondite le conoscenze degli studenti nell'ambito delle scienze naturali, in particolare in chimica e in biologia, in modo da fornire agli studenti gli strumenti per leggere in chiave scientifica la realtà, orientarsi nella scelta post diploma ed essere meglio preparati ai test di ingresso e autovalutazione delle facoltà scientifiche.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, analisi di casi, confronto con esperti medici.

DURATA PREVISTA

01/12/2024 - 30/06/2025

Fasi

1) progettazione del percorso (settembre - ottobre)
2) lezioni patologia apparato digerente, analisi casi ed esami clinici (gennaio - febbraio)
3) lezioni patologia sistema nervoso, analisi casi ed esami clinici (marzo)
4) lezioni patologia sangue, cuore, vasi, analisi di casi ed esami clinici (aprile)
5) lezioni patologia rene e vie urinarie, analisi di esami clinici (maggio)

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

1) progettazione (10 ore)
2) patologia apparato digerente (10 ore)
3) patologia sistema nervoso (10 ore)
4) patologia sangue, cuore e vasi (10 ore)
5) patologia rene e vie urinarie (10 ore)

Spazi interni

Aula biomedico

PERSONALE ESTERNO

Dr. Savino Renato - primario medico

Il progetto prevede attività curricolari?

SÌ

Informazioni cronologiche: 03/10/2024 19.03.38

Indirizzo email: orlandi.laura@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

23. PERCORSO "BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA"

RESPONSABILE

Laura Orlandi

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

28

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

ELENCO ATTIVITÀ

Lezioni di anatomia e fisiologia
Lezioni di patologia tenute da medici

TIPOLOGIA

Attività istituzionale o Commissione come da PTOF (es. Orientamento, Salute, Ed. Civica, biblioteca...)

Spazi interni

Aula biomedico (n.61) o altra aula individuata dai docenti (in caso di problemi tecnici)

PERSONALE ESTERNO

Medici dell'Ordine dei Medici di Milano

NECESSITÀ DI UTILIZZO / ACQUISTO DI BENI E SERVIZI

Dotazioni dell'aula biomedico (n.61) o altra aula individuata dai docenti (in caso di problemi tecnici)

EVENTUALI ENTI ESTERNI PARTNER

Ordine dei Medici di Milano

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 09/09/2024 14.17.06

Indirizzo email: urbano.stefania@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

24. PREMIO ASIMOV

RESPONSABILE

URBANO STEFANIA

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

100

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

5

ELENCO ATTIVITÀ

la partecipazione al concorso prevede:
- scelta di uno o più libri tra le opere finaliste proposte dagli organizzatori.
- leggere in maniera critica il libro scelto.
- seguire un breve corso sulla scrittura di una recensione
- scrivere la recensione ed inviarla

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

Il “Premio Asimov” è un riconoscimento riservato ad opere di divulgazione e di saggistica scientifica particolarmente meritevoli. Esso vede come protagonisti sia gli autori delle opere in lizza che migliaia di studenti italiani, che decretano il vincitore con i loro voti e con le loro recensioni, a loro volta valutate e premiate.

Il Premio intende avvicinare le giovani generazioni alla cultura scientifica, attraverso la valutazione e la lettura critica delle opere in gara. Nasce da un’idea del fisico Francesco Vissani, che si è ispirato ad analoghe iniziative della Royal Society. Inizialmente organizzato dal Gran Sasso Science Institute (GSSI) dell’Aquila, grazie alla collaborazione dell’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e di molte altre realtà scientifiche, si qualifica oggi come Premio di livello nazionale.

Il Premio è intitolato allo scrittore Isaac Asimov, autore di un impressionante numero di opere di divulgazione scientifica oltre che di svariati romanzi e racconti. L’attività di lettura, analisi e recensione delle opere in gara da parte degli studenti può essere riconosciuta ai fini dell’attribuzione di crediti formativi e come percorso per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO, ex alternanza scuola-lavoro), previa certificazione degli Enti organizzatori e delle scuole aderenti.

OBIETTIVI E FINALITÀ

Il Premio intende avvicinare le giovani generazioni alla cultura scientifica, attraverso la valutazione e la lettura critica delle opere in gara.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Le recensioni dei partecipanti verranno lette da una commissione nazionale scentifica, che assegnerà una valutazione. Tale valutazione sarà inviata alla scuola tramite la referente.

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano
- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

METODOLOGIE

Scelta e lettura critica di un testo di carattere scientifico in maniera autonoma. Partecipazione ad un corso di tipo laboratoriale finalizzato alla "scrittura di una recensione di un libro". Invio della recensione.

DURATA PREVISTA

10/10/2024 - 10/06/2025

Fasi

ottobre novembre dicembre 2024: scelta e lettura del testo
gennaio/febbraio 2025: partecipazione al corso di scrittura di recensioni
febbraio/marzo 2025: scrittura ed invio della recensione
maggio/giugno 2025: correzione elaborati e valutazione; premiazione

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

5

Spazi interni

Aula Mognoni: dipende dal numero degli iscritti prevedere più incontri per il corso di scrittura di recensioni

Il progetto prevede attività curricolari?

NO [ATTIVITÀ N. 40 dell’allegato INTERVENTI CURRICOLARI]

Informazioni cronologiche: 04/10/2024 22.33.34

Indirizzo email: passani.chiara@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

25. PROGETTO DEBATE 2024-25

RESPONSABILE

Chiara Passani

DESTINATARI

Studenti, Docenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

20

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

4

ELENCO ATTIVITÀ

. Debate Academy (formazione in inglese per docenti e studenti)
- Club Debate
-formazione debate rivolta a classi intere;
- campionato debate italiano;
- campionato debate inglese;
- debate day

TIPOLOGIA

Attività istituzionale o Commissione come da PTOF (es. Orientamento, Salute, Ed. Civica, biblioteca...)

Spazi interni

da definire

Spazi esterni

auditorium

PERSONALE ESTERNO

Tavella Marina (insegnante Casiraghi a riposo)

NECESSITÀ DI UTILIZZO / ACQUISTO DI BENI E SERVIZI

Debate Academy in inglese: corso residenziale formazione

Il progetto prevede attività curricolari?

SÌ [ATTIVITÀ N. 41 E 42 dell’allegato INTERVENTI CURRICOLARI]

Informazioni cronologiche: 30/09/2024 17.23.02

Indirizzo email: cappello.luigia@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

26. RESTYLING ISTITUTO

RESPONSABILE

CAPPELLO LUIGIA

DESTINATARI

Studenti, Docenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

15

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

ELENCO ATTIVITÀ

Ridipintura Aula Prof., progetto Aule tematiche

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

Recupero creativo delle zone che richiedono un restyling, per migliorare la qualità della fruizione degli spazi anche alla luce delle nuove politiche sociali e di sostenibilità degli ambienti.

OBIETTIVI E FINALITÀ

Studenti : sviluppo di capacità progettuali e di collaborazione in sinergia con gli altri.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Consapevolezza dell'importanza dello spazio come area di condivisione, di rispetto e di azione partecipata.

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

Strategie e strumenti per il potenziamento delle competenze degli alunni.
Allestimento spazi/aree disciplinari

METODOLOGIE

Attività progettuale previa visione strategie di percorsi creativi e di elaborazione di extempore...

DURATA PREVISTA

25/10/2024 - 31/05/2025

Fasi

L'attività verrà svolta durante le quattro ore di potenziamento settimanali

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

come sopra

Il progetto prevede attività curricolari?

Sì

Informazioni cronologiche: 04/10/2024 23.44.12

Indirizzo email: preti.elena@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

27. SALUTE E BENESSERE

RESPONSABILE

Preti Elena Giovanna

DESTINATARI

Studenti, Docenti, Famiglie

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

1200

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

54

ELENCO ATTIVITÀ

"Una rete di relazioni" progetto sul cyberbullismo (PRIME)
"Scegli di amare" progetto sulla relazione affettiva e sessuale (SECONDE)
percorso di contrasto alla ludopatia (SECONDE)
"Game on: dipendenze e tabagismo" progetto con LILT (TERZE)
alcolismo progetto con Alcolisti anonimi (QUARTE)
progetto "Martina" sui tumori giovanili con Lions (QUARTE)
sicurezza stradale progetto con Polizia Locale di Cinisello Balsamo (QUARTE)
corso di primo soccorso (da definire) (QUINTE)
donazione sangue, midollo, organi progetto con AVIS, ADMO, AIDO (QUINTE)
sportello di ascolto psicologico
Incontri per docenti sul riconoscimento dei segnali di violenza (Torpedone) 23 e 30 ottobre ore 14.45-16.45 (PER DOCENTI E GENITORI)
Possibile conferenza con psicologo/psicoterapeuta per docenti e genitori sul digitale nella vita degli adolescenti (PER DOCENTI E GENITORI)
Possibile raccolta fondi per AIRC: "Arance della Salute"

TIPOLOGIA

Attività istituzionale o Commissione come da PTOF (es. Orientamento, Salute, Ed. Civica, biblioteca...)

Spazi interni

Aula Mognoni, singole aule, auletta per i colloqui con psicologa

Spazi esterni

Auditorium, cortile antistante l'istituto

PERSONALE ESTERNO

Centro per la Famiglia Edith Stein
Associazione Gam-Anon
LILT
Associazione Al-Anon
Polizia Locale di Cinisello Balsamo
Lions di Cinisello Balsamo

AVIS, ADMO, AIDO
Il Torpedone
AIRC (da confermare)
Psicologo/psicoterapeuta per conferenza (da definire)

EVENTUALI ENTI ESTERNI PARTNER

Centro per la Famiglia Edith Stein

Il progetto prevede attività curricolari?

SÌ [DALL'ATTIVITÀ N. 43 ALLA N. 50 dell'allegato INTERVENTI CURRICOLARI]

Informazioni cronologiche: 02/10/2024 8.43.17

Indirizzo email: mioni.anna@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

28. STAGE ALL'ESTERO (PCTO)

RESPONSABILE

Anna Mioni

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

125

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

6

ELENCO ATTIVITÀ

Corsi di lingua all'esterom visite guidate all'estero, per alcuni alternanza scuola-lavoro (da confermare)

TIPOLOGIA

Attività istituzionale o Commissione come da PTOF (es. Orientamento, Salute, Ed. Civica, biblioteca...)

Spazi interni

Aule dove convocare la Commissione (aula professori o altro)

Spazi esterni

non sono previsti

NOTE EVENTUALI

I dati presenti nel modulo potrebbero variare

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 03/10/2024 0.09.49

Indirizzo email: montorfano.tommaso@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

29. STUDIORAGHI - «CASI» DI STUDIO

RESPONSABILE

Tommaso Montorfano

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

50

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

ELENCO ATTIVITÀ

Attività di studio assistito

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

Il progetto propone di destinare agli studenti del Casiraghi alcuni spazi dell'istituto per lo studio pomeridiano, per due pomeriggi a settimana (lunedì e giovedì). Nella prima parte gli studenti saranno sotto la vigilanza del personale ATA in servizio e avranno a disposizione, oltre allo spazio per lo studio, anche un'aula ricreativa dove eventualmente consumare il pasto; nella seconda parte si dedicheranno allo studio (personale, a gruppi, in modalità peer-to-peer) in appositi spazi dedicati, dove saranno assistiti dalla presenza di alcuni docenti. Durante queste ore si potranno anche concentrare gli sportelli didattici delle singole discipline. Eventualmente, al progetto si potrà parzialmente sostituire o sovrapporre una linea di intervento contro la dispersione scolastica finanziata da un bando PNRR.

OBIETTIVI E FINALITÀ

La finalità è favorire negli studenti l'insorgere di una concezione di scuola viva, che possa essere esperita in condivisione con compagni di classe e amici senza perdere le sue finalità didattiche ed educative. Un primo obiettivo è anzitutto facilitare la possibilità di attuazione di strategie di apprendimento in modalità peer-to-peer, magari anche tra studenti di classi diverse. In secondo luogo, sostenere un rapporto didattico docente-studente al di fuori delle ore di lezione, anche attraverso gli sportelli delle singole discipline. Da ultimo, offrire agli studenti la possibilità di fruire di un ambiente di studio che garantisca un clima adeguato grazie alla presenza dei docenti.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

A fine anno si intende sottoporre gli studenti che abbiano partecipato ad almeno 5 pomeriggi di studio un modulo google anonimo in cui, oltre alla richiesta di rilevare eventuali criticità e di suggerire proposte di miglioramento, ci sia una richiesta di valutazione dei vari obiettivi fissati per il progetto: utilità dell'apprendimento peer-to-peer, utilità degli sportelli didattici, efficacia logistica dell'iniziativa… La valutazione positiva della maggior parte degli obiettivi specifici renderà fiduciosi sul raggiungimento della finalità globale, che per ovvie ragioni potrebbe non essere immediatamente verificabile.

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

La condivisione dello studio pomeridiano realizza quanto descritto nel PTOF riguardo alla trasversalità degli indirizzi liceali: “La ricchezza delle strutture condivise, l'organizzazione comune delle attività di integrazione e di ampliamento dell'offerta formativa, la collaborazione di docenti e studenti di varia formazione e sensibilità culturale apportano all'Istituto un profilo di particolare completezza e a ciascuno dei tre Licei una serie non comune di opportunità di confronto e di reciproco arricchimento”. Per quanto riguarda il riferimento agli obiettivi formativi prioritari, il progetto sviluppa la “valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva” e la “valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti”, puntando sinteticamente ad incrementare il successo formativo.

METODOLOGIE

La condivisione di tempo e spazio di studio favorisce le condizioni perché si attuino la peer education, il cooperative learning e la didattica laboratoriale, per quanto il ruolo del docente sia in questo caso più apparentemente marginale, di sostegno e facilitazione. La presenza del docente, infatti, non consiste in una attività di docenza, ma permette di mantenere un clima lavorativo e collaborativo proficuo. Si ricorda la possibilità di organizzare sportelli didattici nei pomeriggi previsti.

DURATA PREVISTA

14/10/2024 - 05/06/2025

Fasi

Il progetto si sviluppa per tutto l’anno scolastico. Sono previsti due pomeriggi a settimana (lunedì e giovedì) dalle 12.20 alle 16.40, e ciascun pomeriggio è suddiviso in due parti: dalle 12.20 alle 14.10; e dalle 14.10 alle 16.40.

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

50

Spazi interni

La disponibilità degli spazi è soggetta attualmente a verifica con il personale che si è occupato durante lo scorso anno della distribuzione delle aule dell'istituto.

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche: 04/10/2024 20.06.21

Indirizzo email: grasso.marialuisa@liceocasiraghi.edu.it

TITOLO PROGETTO

30. VIAGGIO AL CENTRO DELLA CHIMICA

RESPONSABILE

Marialuisa Grasso

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

50

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

18

ELENCO ATTIVITÀ

Laboratorio di chimica:
incontro 1) Presentazione del problem solving e reazione di decomposizione in laboratorio.
incontro 2) Analisi delle reazioni note. Saggio alla fiamma.
incontro 3) Ricavare la formula chimica del composto tramite analisi quantitativa e registrazione dei dati.
incontro 4) Produzione dell'elaborato finale.

TIPOLOGIA

Progetto (curricolare o extracurricolare)

DESCRIZIONE

Come lavora un chimico?
Il progetto prevede di individuare un composto di formula ignota attraverso diverse attività di laboratorio. Organizzati in gruppi gli studenti risolveranno il problem solving partendo da un'analisi qualitativa, progettando esperimenti e realizzandoli e raggiungendo l' obiettivo di identificare il composto da ultimo con un'analisi quantitativa.
L'attività prevista potrà essere inserita nell' e-portfolio, valutata dai cdc come PCTO ed inserita nelle attività della Didattica Orientativa.
L'adesione del progetto è individuale ed è prevista per gli studenti delle terze e quarte liceo scientifico, 25 per slot, secondo capienza dei laboratori.

OBIETTIVI E FINALITÀ

- Stimolare l’interesse e la curiosità scientifica in generale e per i fenomeni chimici in particolare
- Consolidare la pratica del 'laboratorio' per l'insegnamento delle scienze di base promuovendo lo sviluppo della cultura scientifica
- Acquisire il metodo sperimentale, sviluppando capacità di osservazione e senso critico
- Supportare l'orientamento in uscita verso la professione del chimico.
- Promuovere la cultura e il linguaggio scientifico come strumenti per l’interpretazione e la trasformazione della realtà, anche sociale.
- Presentare la chimica come strumento universale per comprendere la realtà

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

- Avvicinamento e Orientamento alla professione chimico

- Individuare attraverso le conoscenze chimiche, soluzioni ai problemi della vita quotidiana
- Miglior comprensione dei contenuti della chimica nell'ottica della realizzazione del successo scolastico
- Capacità di lavorare in gruppo

Risultano indicatori:

- l' analisi dell'efficacia tra raccordo tra attività extracurriculare e curriculare tramite il riscontro del docente di materia del singolo studente
- la presenza regolare all'attività (eccetto documentazione sanitaria)
- lo svolgimento delle attività in gruppo con esito positivo (o razionalizzazione degli errori)
- il grado di coordinamento fra studenti e docenti del corso
- correttezza formale e contenutistica dell' elaborato prodotto da ogni gruppo
- analisi in itinere degli scostamenti rispetto alla progettazione iniziale
- questionario di gradimento anonimo sul progetto

INDICARE RIFERIMENTO AL PTOF

Alla sez.2 (le scelte strategiche) ove si evidenzia come azioni innovative la necessità di integrare il profilo curricolare in uscita con competenze allargate; potenziare la centralità dello studente nell'azione educativa e predisporre percorsi formativi efficaci, orientati a integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali tramite anche azioni di potenziamento per la ricerca e la divulgazione scientifica, quali ad esempio l' implementazione dell' uso dei laboratori (così anche come indicato anche nella sezione Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa, sez.3 L'Offerta formativa)

METODOLOGIE

Problem solving, didattica laboratoriale, lezione dialogata e partecipata

DURATA PREVISTA

12/10/2024 - 8/6/2025

Fasi

Progettazione
Realizzazione del progetto con valutazione in itinere
Analisi dei risultati sulla base della partecipazione, della produzione e dei questionari
Rendicontazione

Numero incontri previsti per ogni attività di progetto

4 (per 2 edizioni, totale 8 incontri in tutto della durata di circa 2,5h ciascuno)
attività già indicate in ELENCO ATTIVITA'

Spazi interni

Laboratorio di chimica 1 (o 2 se l'1 è occupato)

Il progetto prevede attività curricolari?

NO