

ASSE dei LINGUAGGI

competenze attese d'asse/dipartimento – indicatori – descrittori

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Luigia Cappello

Competenza d'asse/dipartimento	Indicatori	Descrittori
		L'allievo:
<p>1. * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Rif. a competenze di cittadinanza: - comunicare - acquisire e interpretare l'informazione - risolvere problemi</p>	<p>Capacità di utilizzare gli elementi del codice visivo e di esprimere contenuti in un linguaggio appropriato e con una terminologia specifica</p> <p>Conoscenza del significato storico-simbolico-tecnico.</p> <p>Capacità di Organizzazione dei contenuti</p> <p>Capacità di Contestualizzazione</p>	<p>Decodifica il messaggio della comunicazione visiva con consapevolezza. Usa forme verbali e/o scritte per comunicare</p> <p>Sa osservare e a decodificare il messaggio di un'opera d'arte anche in funzione del legame tra emittente e destinatario.</p> <p>Analizza ed interpreta il contenuto.</p>
<p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>Rif. a competenze di cittadinanza: - acquisire e interpretare l'informazione - individuare collegamenti e relazioni - risolvere problemi</p>	<p>Capacità di fare analogie e operare collegamenti interdisciplinari Consapevolezza del rapporto tra mezzo di comunicazione e messaggio visivo.</p> <p>Organizzazione contenuti e metodi Contestualizzazione Capacità di analisi</p>	<p>Traduce i contenuti in un linguaggio personale</p> <p>Seleziona ed applica i contenuti appresi per rielaborare quanto assimilato</p> <p>Opera analisi e collegamenti a rinforzo dei contenuti</p> <p>Osserva, seleziona e progetta in modo consapevole ed autonomo.</p>

<p>3.Utilizzare e produrre testi multimediali (Power point, mappe...)</p> <p>Rif. a competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire e interpretare l'informazione - risolvere problemi 	<p>Capacità di fare analogie</p> <p>Uso corretto dello strumento software</p> <p>Organizzazione contenuti e metodi</p> <p>Capacità di analisi</p> <p>Autonomia nel fare</p>	<p>Associa ai temi del suo elaborato spunti creativi e personali, immagini e colori a rinforzo del suo percorso comunicativo. Spiega e contestualizza il procedimento eseguito.</p> <p>E' consapevole del linguaggio descrittivo e di quello creativo.</p> <p>Utilizza e realizza con proprietà ed autonomia una mappa concettuale e la traduce in Power point Sceglie colori, caratteri grafici e immagini funzionali al suo scopo comunicativo.</p>
---	---	---

LIVELLI DI ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE ATTESE

COMPETENZA 1

*** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale o scritta in vari contesti**

LIVELLO	PROFILO con DESCRITTORI DI COMPETENZA
<p>BASE (C)</p>	<p>Lo studente usa il linguaggio specifico in modo abbastanza adeguato, individua e utilizza i concetti base, i punti nodali</p> <p>Applica le conoscenze e traduce gli elementi del linguaggio visivo solo in casi elementari E' in grado di convalidare, motivando, i risultati conseguiti solo in casi semplici e noti.</p>
<p>INTERMEDIO (B)</p>	<p>Lo studente utilizza con proprietà linguaggio e terminologia, sceglie la tipologia e la modalità di comunicazione adeguate all'intento comunicativo.</p> <p>Dimostra di conoscere e riesce ad applicare i contenuti in funzione della lettura dell'opera, in modo autonomo anche per produrre elaborati creativi ed originali. E' in grado di convalidare, motivando, gli argomenti svolti .</p>

AVANZATO (A)	<p>Lo studente utilizza con sicurezza ed in modo appropriato il linguaggio specifico ed opera letture complete e approfondite.</p> <p>Sceglie opportunamente la tipologia e la modalità di trattazione degli argomenti proposti, utilizza forma e linguaggio in modo corretto ed appropriato .</p> <p>Dimostra di conoscere con sicurezza e in modo approfondito , applica in piena autonomia e in contesti diversi e complessi, riesce ad operare anche collegamenti interdisciplinari, produce elaborati creativi e originali.</p> <p>E' sempre in grado di convalidare, motivando con capacità critica, i risultati conseguiti e/o le personali letture elaborate.</p>

<p>Suff. 6 Eccellenza 10 Non suff. 4/5 Grav. Insuff. 3</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE</p>
0-3	<p>CONTENUTI</p> <p>Pertinenza dei contenuti , chiarezza ed esattezza degli stessi.</p>
0-3	<p>CAPACITA' DI RIELABORAZIONE</p> <p>Capacità di argomentare, di rielaborare e di arricchire in modo personale i contenuti svolti.</p>
0-2	<p>FORMA e TERMINOLOGIA</p> <p>Capacità espressiva, capacità di svolgere i contenuti proposti in una forma scritta o oralmente con proprietà di linguaggio e in una forma/lessico</p>

	corretti, chiari e scorrevoli.
--	---------------------------------------

Il diritto alla valutazione dello studente è elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, **di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.** Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla **valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale,** rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

Prof.ssa Luigia Cappello