



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Prot.n.



**PROPOSTE PROGETTI
ANNO SCOLASTICO 2019-20**
Collegio

Tel: 02/6173001 - 02/6173828 Fax: 02/61290579
E-mail: miis00100b@istruzione.it - miis00100b@pec.istruzione.it
web: www.liceocasiraghi.gov.it
C.F. 85015670152 - C/C postale 25189200
Codice Ministeriale MIIS00100B



INDICE PROGETTI:

1. STAGE ALL'ESTERO-PCTO	3
2. IN FIERI.....	5
3. ORIENTAMENTO - ACCOGLIENZA	7
4. NESSUNO IN PANCHINA.....	8
5. TRE PERCORSI INTEGRATIVI DI LINGUA INGLESE	10
6. LICEO IN MUSICA	11
7. DOCÉRE DISCENDO	13
8. CERTIFICAZIONE LINGUA SPAGNOLA DELE B2.....	15
9. STORIA E MEMORIA (1): TRE TAPPE PER COMPRENDERE LE MIGRAZIONI.....	16
10. STORIA E MEMORIA (2): CHI È STATO? STORIA DELLA STRATEGIA DELLA TENSIONE IN ITALIA (1969-1974)	19
11. NON UNO DI MENO - CORSO SCACCHI	21
12. IO PARTECIPO.....	23
13. EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ	25
14. BIBLIOTECA DI ISTITUTO	28
15. ORIENTAMENTO IN USCITA	30
16. FRANCESCO E IL SULTANO	32
17. PEER TO PEER.....	34
18. LETTERATURA E OLTRE	36
19. CLASSE CAPOVOLTA.....	39
20. LA NOTTE DEI LICEI CLASSICI.....	40
21. WEDEBATE	41
22. CORSO DI LETTERATURA EBRAICA E ISRAELIANA	42
23. T&T THEATRE AND TALKS IN ENGLISH	43
24. FORMAZIONE PNSD	45
25. RICERCA, BIOTECNOLOGIE E DIBATTITO SCIENTIFICO	47
26. EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA	50
27. CORSO DI ANATOMIA- POTENZIAMENTO DI SCIENZE	54
28. GIOCHI DI SGUARDI: L'ARTE ATTRAVERSO I NOSTRI OCCHI	55
29. ConCERN_5	58
30. SALUTE E BENESSERE	60
31. LEM (Laboratori Espressivi e Multimediali)	65
32. ECDL	69
33. CASIRAGHI GREEN-SCUOLA ECOSOSTENIBILE	70

Informazioni cronologiche
9/21/2019 18:45:48 (CEST)

Indirizzo email
monica.carmona@libero.it

RESPONSABILE
Carmona-Avisani-Queto

TITOLO PROGETTO

1. STAGE ALL'ESTERO-PCTO

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

200

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

9

DESCRIZIONE

Si tratta di un soggiorno di una settimana all'estero da svolgersi in un paese di una delle lingue straniere studiate: inglese, francese, tedesco o spagnolo. Lo stage è un'attività didattica rivolta agli studenti del triennio del Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo Classico. Prevede la partecipazione ad un corso di lingua, tenuto da insegnanti madrelingua qualificati, escursioni in luoghi di interesse culturale, storico e artistico e finalizzato anche alle attività di PCTO (ex ASL). Gli insegnanti accompagnatori sono di norma i docenti di lingua straniera delle classi interessate. Essi illustreranno alle classi le finalità didattiche e culturali dello stage, avendo cura di effettuare attività di preparazione al viaggio stesso.

OBIETTIVI

- Migliorare le competenze nella lingua straniera e consolidare le abilità comunicative in un contesto reale.
- Approfondire le conoscenze geografiche, storiche e socioculturali relative al paese meta dello stage.
- Incoraggiare il confronto con altre realtà sociali e acquisire una coscienza europea e multiculturale.
- Favorire lo sviluppo di capacità adattive in situazioni nuove.
- Rafforzare le abilità di socializzazione all'interno del gruppo classe e favorire la curiosità verso l'altro.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

- Adesione di almeno i tre quarti degli alunni di ciascuna classe.
- Partecipazione attiva e interessata degli studenti in tutte le fasi del progetto.
- Miglioramento delle abilità comunicative nella lingua straniera e acquisizione di una maggior sicurezza nell'interazione.
- Superamento delle diversità del vivere quotidiano negli usi e costumi del paese ospitante.

DURATA PREVISTA

9/3/2019
9/3/2020

Fasi

Riunione commissione
Formulazione della proposta della meta dello stage all'interno di ogni CdC
Convocazione del CdC per illustrare il viaggio con gli obiettivi didattici e culturali e delibera stage
Verifica dell'adesione di almeno il 75% degli alunni di ciascuna classe
Compilazione da parte dei docenti accompagnatori e dei loro sostituti dei moduli di accettazione dell'impegno

Compilazione da parte delle famiglie dei moduli di adesione e versamento della caparra per poter procedere alla gara d'appalto
Raccolta e controllo dei bollettini da consegnare in segreteria
Controllo dei documenti validi per l'estero
Stesura del progetto per gara d'appalto
Delibera Consiglio d'Istituto
Gara d'appalto curata dalla segreteria ad almeno cinque fornitori (agenzie)
Riunione della commissione stage per l'aggiudicazione della gara d'appalto
Confronto dei servizi richiesti e dei costi
Scelta del fornitore. La scelta viene effettuata sulla base della griglia di valutazione
Eventuale richiesta di contributo per studenti con situazioni economiche disagiate
Versamento seconda rata
Raccolta e controllo dei bollettini della seconda rata
Versamento del saldo
Raccolta e controllo da parte del docente referente dei bollettini da consegnare in segreteria.
Consegna alle famiglie del programma indicativo del soggiorno con gli orari dei mezzi di trasporto, gli abbinamenti con le famiglie ospitanti e le attività
A fine stage redazione della relazione finale
Valutazione delle competenze interculturali

Informazioni cronologiche
9/25/2019 18:31:20 (CEST)

Indirizzo email
luigiacappello@libero.it

RESPONSABILE
CAPPELLO LUGIA

TITOLO PROGETTO

2. IN FIERI

DESTINATARI

Studenti, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

15

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

1

DESCRIZIONE

Il progetto si propone di continuare il processo di restyling dell'istituto con particolare attenzione a due spazi : Aula Riunioni +Aree comuni) che caratterizzano luoghi importanti dell'attività didattica e scolastica in generale.

REALIZZAZIONE DEI progetti dei PILASTRI (Concorso Urtamonti 2018-19)
Negli spazi indicati nei diversi progetti (NUCLEI e Atrio Aula Ricevimento).

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione già in atto in alcune classi dell'Istituto, del progetto di intervento sui Beni comuni, si mira principalmente all'acquisizione di competenze relative al processo creativo, ideativo ed esecutivo del progetto architettonico con ricaduta sulle competenze di cittadinanza che sono parte integrante della programmazione di materia per il secondo biennio.

Dall'idea si passerà al progetto, alla sostenibilità, alla sperimentazione e al dialogo con il contesto, che saranno gli ingredienti per trasformare uno spazio anonimo in un luogo con una forte identità nel quale riconoscersi e agire consapevolmente.

- Competenze di cittadinanza attiva (Beni comuni)
- Competenze comunicative
- Competenze intrapersonali
- Competenze interpersonali
- Consapevolezza, espressione artistica e culturale e acquisizione di competenze relative ai Beni Materiali
- Sviluppo del senso di appartenenza al luogo di crescita e di formazione
- Consapevolezza del valore del sapere scientifico
- Spirito di iniziativa

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

vedi obiettivi sopra enunciati

DURATA PREVISTA

11/1/2019

4/15/2020

Fasi

Nel caso dell' Aula Riunioni, si vuole procedere con la riqualificazione delle pareti affinché lo spazio, già utilizzato per le attività di accoglienza, di Open day e di riunione con la componente Genitori, possa diventare più accogliente e pertanto più utilizzabile anche in altri contesti e per altre attività.

Pulitura e progetto colore : mese di Novembre/dicembre

Imbiancatura : da gennaio ad aprile (negli spazi pomeridiani)

Allestimento arredi minimi ed eventuali foto caratterizzanti le attività (aprile)

Informazioni cronologiche

9/27/2019 13:44:27 (CEST)

Indirizzo email

donatellarana@libero.it

RESPONSABILE

Bartolini Rana

TITOLO PROGETTO

3. ORIENTAMENTO - ACCOGLIENZA

DESTINATARI

Docenti, Studenti, Famiglie, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

500

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

30

DESCRIZIONE

Si fa riferimento al PTOF

OBIETTIVI

Si fa riferimento al PTOF

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Sviluppo dell'Offerta formativa e riflessioni in merito alle iscrizioni.

DURATA PREVISTA

9/9/2019

7/10/2019

Fasi

Accoglienza prime; presentazione offerta formativa (campus, Open day, sportello); stage studenti di terza media; riorientamento; raccordo con le scuole medie del territorio; analisi dati iscrizioni; monitoraggio classi prime; laboratori orientativi; formazione classi prime.

Informazioni cronologiche

9/28/2019 13:38:55 (CEST)

Indirizzo email

marcello.ruggini@gmail.com

RESPONSABILE

Ruggini Marcello

TITOLO PROGETTO

4. NESSUNO IN PANCHINA

DESTINATARI

Docenti, ATA, Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

15

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

60

DESCRIZIONE

Ampliamento dell'offerta formativa nell'ambito dell'educazione e della formazione della persona e del cittadino attraverso l'esperienza motoria:

Conoscere i propri punti di forza e i propri limiti sperimentandosi in varie tipologie di discipline sportive, conoscendo e rispettandone le regole;

Promuovere e favorire l'impegno e la partecipazione personale per mezzo delle attività sportive;

Incoraggiare la socializzazione e il raggiungimento del benessere personale.

L'OFFERTA PREVEDE, IN ORARIO EXTRACURRICOLARE:

Corso di Bridge

CORSO DI HIPHOP

Tornei scolastici

Gioco degli scacchi

PALESTRA APERTA

1. Corso di bridge

2. LA PARTECIPAZIONE A "OLIMPIADI DELLA DANZA PER LE SCUOLE"

3. TORNEI DI GIOCHI DI SQUADRA INTERCLASSE (Pallacanestro, Pallavolo, Calcio, Ping Pong), con possibili incontri con altri istituti.

4. UTILIZZO ASSISTITO DELLA PALESTRA PESI PER STUDENTI E PERSONALE DOCENTE/ATA

OBIETTIVI

1. Scoprire le proprie abilità attraverso il confronto con gli altri.

2. Saper utilizzare le competenze acquisite durante le ore di Scienze Motorie e Sportive curricolari.

3. Sviluppare determinazione e forza di volontà, tese al conseguimento dei risultati prefissati, all'interno di regole e nel rispetto di sé, dei compagni e degli avversari.

4. Migliorare le proprie competenze motorie praticando attività nuove.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Miglioramento delle competenze elencate alla voce "obiettivi".

Partecipazione costante di un congruo numero di studenti (in relazione alla specificità delle attività proposte).

Prestazioni con risultati adeguati alle capacità e alle abilità di partenza degli alunni partecipanti:

osservazione dei risultati raggiunti nei GSS e alle "Olimpiadi della danza", monitoraggio del numero di partecipanti alle attività previste e misurazione del grado di soddisfazione attraverso questionari a campione.

DURATA PREVISTA

11/4/2019
5/29/2020

Fasi

FASE 1

Programmazione delle attività curricolari ed extracurricolari

Elaborazione di circolari informative sulle attività proposte

Inizio Fase 1: 04/11/2019

FASE 2

Consegna e raccolta della modulistica: autorizzazione dei genitori

Ritiro del certificato medico degli alunni, laddove richiesto

Accordi con collaboratori esterni (associazione "Fare Danza" di Rovereto, che propone in esclusiva le "Olimpiadi della danza per le scuole")

Accordi con collaboratori esterni (istruttore della federazione italiana gioco bridge)

Inizio Fase 2: 11/11/2019 FASE 3

Stesura calendari tornei

Corso di scacchi

Partecipazione GSS di scacchi

Corso di bridge

Tornei interni di pallavolo, pallacanestro, calcio

Corso di Hip-Hop e partecipazione alle "Olimpiadi della Danza" per le scuole 2018/2019. (Proposta in esclusiva dell'Associazione "FARE DANZA" di Rovereto)

Inizio Fase 3: 18/11/2019

FASE 4

Verifica del lavoro svolto: numero dei partecipanti alle attività e risultati raggiunti nelle varie competizioni

Inizio Fase 4: 04/11/2019

Informazioni cronologiche
10/2/2019 11:50:02 (CEST)

Indirizzo email
caccia.giuseppe89@gmail.com

RESPONSABILE
Giuseppe Caccia

TITOLO PROGETTO

5. TRE PERCORSI INTEGRATIVI DI LINGUA INGLESE

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

45

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

3

DESCRIZIONE

Le classi di non meno di 15 studenti saranno definite in base al numero delle iscrizioni. Il termine massimo per iscriversi è l'8 ottobre tramite comunicazione al docente di inglese della propria classe. La proposta si articola in tre percorsi integrativi:

- Corso Uno: Preparazione al FIRST. Utenza: classi quarte di tutti i tre indirizzi liceali.
- Corso Due: PRE-FIRST. Utenza: classi terze di tutti i tre indirizzi liceali.
- Corso Tre: Un'ora di conversazione a settimana. Utenza: classi seconde e prime di tutti i tre indirizzi liceali.

OBIETTIVI

Consolidamento delle quattro abilità linguistiche in inglese per tutti i corsi attraverso una didattica inclusiva e cooperativa.

Per solo il Corso Uno, preparazione all'esame FIRST con simulazioni.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Competenze linguistiche:

Per il Corso Uno_FIRST: raggiungimento del livello B2 per tutti e del livello C1 per coloro che otterranno un punteggio superiore.

Per il Corso Due_PRE-FIRST: raggiungimento del livello B1+ per tutti.

Per il Corso Tre_Un'ora di conversazione: sviluppo delle competenze comunicative e della produzione orale in lingua inglese. Ampliamento del bagaglio lessicale e morfosintattico.

DURATA PREVISTA

11/4/2019

5/15/2020

Fasi

Individuazione docenti esperti tramite bando. Definizione dei corsi in base al numero delle iscrizioni.

Attivazione dei corsi, fornitura dei libri di testo e/o materiale didattico cartaceo o digitale. Iscrizione all'esame FIRST per solo gli studenti del Corso Uno.

Informazioni cronologiche

10/2/2019 12:46:19 (CEST)

Indirizzo email

cindyzuc68@gmail.com

RESPONSABILE

Cinzia Zuccarello

TITOLO PROGETTO

6. LICEO IN MUSICA

DESTINATARI

Docenti, ATA, Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

50

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

DESCRIZIONE

L'Istituto possiede una consolidata tradizione di laboratori artistico-espressivi volti allo sviluppo più completo della personalità dello studente.

In prosecuzione del progetto LAIV 2011-14 questa attività ha permesso agli studenti partecipanti di essere polo promotore per produzioni artistiche di vario genere, che hanno coinvolto tutto l'istituto nei laboratori extracurricolari (gruppo corale, teatrale, danza, ensemble), in preparazione di performance per diverse occasioni pubbliche, tra le quali la Gara di Accoglienza per le classi prime, il Concorso Musicale "Stefano Rolandi" e la manifestazione del Casiragorà.

Figure specialistiche forniscono specifiche conoscenze e competenze per saper leggere, comprendere, confrontarsi ed esprimersi con il linguaggio della musica.

Il progetto si occupa anche di promuovere la partecipazione degli studenti a prestigiose rappresentazioni teatrali e musicali milanesi attraverso una campagna abbonamenti.

Il progetto prevede le seguenti attività:

- Gruppo Corale
- Fare Musica (sala prove, ensemble)
- 5° Concorso Musicale "Stefano Rolandi"
- Conferenze Approfondimenti musicali
- Concerti Musicali
- Campagna abbonamenti (musica)
- Casiragorà
- Commemorazione vittime di tutte le mafie

OBIETTIVI

Ampliare l'offerta formativa rispondendo alle esigenze dell'istituto e del territorio offrendo una articolata proposta in ambito espressivo-musicale.

Valorizzare il ruolo della musica nella scuola quale mezzo di espressione artistica, di promozione culturale e socializzazione, attraverso un itinerario formativo che garantisca ad un'area sempre più vasta di studenti l'opportunità di sperimentarsi in questa disciplina.

Offrire, a chi ha già intrapreso attività musicali, un percorso che permetta di valorizzare le proprie competenze musicali in ambito liceale trasferendole ai pari.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

- Attivazione di percorsi curricolari ad orientamento musicale attraverso almeno 3 Conferenze Musicali rivolte alle classi e/o agli studenti interessati.

- Attivazione di laboratori extracurricolari ad orientamento musicale espressivo per un totale di almeno 50 studenti
 1. Canto Corale (30 incontri) con almeno 3 esecuzioni pubbliche.
 2. Laboratorio Fare Musica (autogestito dagli studenti)
- Concerto Natalizio
- 5° Concorso Rolandi
- Ciclo di 3 conferenze Associazione PalinSesto (partecipazione Gruppo Corale Casiraghi)
- Concerti musicali
- Contributo musicale alla manifestazione in memoria delle vittime delle mafie Casiragorà
- Numero di abbonamenti a rappresentazioni musicali

DURATA PREVISTA

9/23/2019

6/8/2020

Fasi

Azioni Fase 1: Settembre-Ottobre 2019

COSTITUZIONE EQUIPE DI PROGETTO, PROGRAMMAZIONE, CAMPAGNA ADESIONI

1. Formare l'equipe di progetto
2. Definire Budget e piano dei costi
3. Individuare i profili degli operatori artistici
4. Reperire spazi e attrezzature
5. Calendarizzare attività e spettacoli
6. Studiare il piano di comunicazione
7. Raccogliere adesioni per abbonamenti (musica) e laboratori
8. Programmare Conferenze Musicali

Azioni Fase 2: Ottobre 2019–Maggio 2020

AVVIO LABORATORI CURRICOLARI E EXTRACURRICOLARI

1. Avvio Conferenze Musicali: 4/6 ore
2. Avvio Laboratorio extracurr. Canto Corale (1,5 ore settimanali x 30 incontri): 45 ore totali
3. Avvio Laboratorio Fare Musica
4. Predisposizione atti per il 5° Concorso Musicale "Stefano Rolandi"
5. Organizzazione Casiragorà (4 ore/docente)
6. Commemorazione vittime mafie (4 ore/docente)

Azioni Fase 3: Dicembre 2019–Maggio 2020

SPETTACOLI

1. Individuare spazi e tempi delle rappresentazioni
2. Reperire attrezzature
3. Organizzare l'evento con il coinvolgimento degli studenti

Azioni Fase 4: Febbraio - Giugno 2020

VERIFICA RISULTATI

1. Monitorare e produrre i report
2. Aggiornare il Collegio Docenti

Informazioni cronologiche
10/10/2019 18:46:04 (CEST)

Indirizzo email
iolanda.simonelli@gmail.com

RESPONSABILE
Simonelli Iolanda

TITOLO PROGETTO

7. DOCÉRE DISCENDO

DESTINATARI

Docenti, Studenti, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

50

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

15

DESCRIZIONE

Progettare e organizzare:

Educazione all'ascolto/lettura:

- Giornate della lettura (LIBERiAMO la mente) con iniziative sia interne all'Istituto sia esterne (con il coinvolgimento del territorio) :
- adesione al Progetto ministeriale "io leggo perché"- gemellaggio con librerie di Cinisello e Sesto, curato dalla prof.ssa Zurlo referente Biblioteca)
- mattinata di lettura libera a tema

Extracurricolare: Approfondimento sulla letteratura ebraica

Iniziative di Ricerca/aggiornamento didattico nella prospettiva della condivisione di nuove pratiche

- eventuali altre iniziative in corso d'anno

OBIETTIVI

Il progetto si propone di studiare e realizzare, nel corso dell'anno scolastico, alcune iniziative legate alle competenze dell'asse linguistico-letterario che promuovano

- per gli studenti occasioni di apprendimento attivo laboratoriale che ne valorizzi il protagonismo anche in riferimento all'acquisizione di competenze/abilità diversificate di comunicazione, relazione, cittadinanza attiva... (saper agire)
- per i docenti un'opportunità di ricerca-azione per studiare e sperimentare nell'ambito delle strategie didattiche (metadidattica, flipped classroom, EAS..)

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

coinvolgere gli studenti in modo attivo consapevole (didattica laboratoriale)

far elaborare e presentare prodotti agli studenti

favorire il contatto tra la scuola, come agenzia culturale, e il territorio

coerenza nella programmazione

rispetto delle tempistiche

DURATA PREVISTA

10/20/2019

5/20/2019

Fasi

Progetto #ioleggoperché: Omaggio alla lettura sul territorio

Il progetto prevede attività curricolari?

Sì

PROGETTO

Giornata della lettura (adesione libera delle classi concordata con i docenti delle singole ore)

PROPOSTA 1 RIVOLTA ALLE CLASSI

PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE, QUINTE

Informazioni cronologiche

10/3/2019 22:50:01 (CEST)

Indirizzo email

sara.avisani@gmail.com

RESPONSABILE

Avisani - Carmona - Muzzupappa

TITOLO PROGETTO

8. CERTIFICAZIONE LINGUA SPAGNOLA DELE B2

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

15

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

DESCRIZIONE

Il progetto DELE, rivolto alle classi quarte e quinte del liceo linguistico, nell'ottica di preparare gli studenti all'ottenimento della certificazione, prevede il lavoro integrato sulle abilità di comprensione e produzione scritta, comprensione e produzione orale durante un corso extracurricolare. L'esame si terrà presso la sede dell'Instituto Cervantes di Milano tra maggio e giugno.

OBIETTIVI

L'obiettivo è quello di potenziare le abilità linguistiche, ampliare il lessico e preparare gli studenti ad affrontare le prove secondo le modalità previste dalla certificazione, in modo da ottenere un diploma con validità internazionale e di durata illimitata che certifica il possesso di un livello linguistico autonomo, utile sia nei contesti universitari, sia in quelli lavorativi.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Il risultato atteso è l'ottenimento del diploma rilasciato dall'Instituto Cervantes. Gli indicatori di valutazione sono la frequenza al corso, le simulazioni d'esame e l'attestato finale.

DURATA PREVISTA

1/10/2020

4/20/2020

Fasi

Fase 1: promozione del progetto e raccolta adesioni; fase 2: svolgimento del corso (gennaio/aprile); iscrizione all'esame (febbraio 2020); svolgimento degli esami secondo le tempistiche fornite dall'Instituto Cervantes di Milano (maggio/giugno 2020).

Informazioni cronologiche
10/9/2019 21:18:25 (CEST)

Indirizzo email
rita.innocenti59@gmail.com

RESPONSABILE
Rita Innocenti

TITOLO PROGETTO

9. STORIA E MEMORIA (1): TRE TAPPE PER COMPRENDERE LE MIGRAZIONI

DESTINATARI
Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE
200

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI
10

DESCRIZIONE

Nel percorso "Storia e Memoria", in collaborazione con L'Associazione Lapsus, si propongono tre incontri per comprendere e inquadrare i caratteri delle migrazioni contemporanee intese come fenomeno complesso.

- 1° incontro: La World History e il furto della Storia – Elio Catania, Sara Troglio
- 2° incontro: L'era delle migrazioni: popoli in movimento nel mondo contemporaneo – Elio Catania, Sara Troglio
- 3° incontro: Una fotografia del fenomeno migratorio in Italia oggi – Stefano Allievi, modera Associazione Lapsus

OBIETTIVI

All'interno del ciclo di conferenze si approfondiranno gli aspetti metodologici di analisi storica delle interconnessioni tra le diverse aree geografiche del sistema-mondo, secondo l'approccio della World History; si passerà poi a una panoramica multidisciplinare sulle migrazioni nell'età contemporanea, per superare la narrazione della "emergenza" e della "crisi" e restituire così il fenomeno al piano di realtà.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Declinare e contestualizzare gli strumenti analitici introdotti negli incontri, per ricostruire una fotografia – eterogenea e in movimento – delle migrazioni nel nostro paese e nel resto del mondo oggi.

DURATA PREVISTA

3/20/2020
3/31/2020

Fasi

1° incontro: La World History e il furto della Storia – Elio Catania, Sara Troglio

2° incontro: L'era delle migrazioni: popoli in movimento nel mondo contemporaneo – Elio Catania, Sara Troglio

3° incontro: Una fotografia del fenomeno migratorio in Italia oggi – Stefano Allievi, modera Associazione Lapsus

Il progetto prevede attività curricolari?

Sì

PROGETTO

Storia e memoria

TITOLO PROPOSTA 1

Storia e Memoria: tre tappe per comprendere le migrazioni

RELATORE 1

Dott. Elio Catania e Sara Troglia

ARGOMENTO 1

Nel percorso "Storia e Memoria", in collaborazione con L'Associazione Lapsus, si propongono tre incontri per comprendere e inquadrare i caratteri delle migrazioni contemporanee intese come fenomeno complesso.

- 1° incontro: La World History e il furto della Storia – Elio Catania, Sara Troglia

REFERENTE PROPOSTA 1

Rita Innocenti

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 1

20 marzo 2019

ORE PREVISTE PROPOSTA 1

2 ore per 2 incontri

PROPOSTA 1 RIVOLTA ALLE CLASSI

QUINTE

TITOLO PROPOSTA 2

Storia e Memoria: tre tappe per comprendere le migrazioni

RELATORE 2

Dott. Elio Catania e Sara Troglia

ARGOMENTO 2

- 2° incontro: L'era delle migrazioni: popoli in movimento nel mondo contemporaneo – Elio Catania, Sara Troglia

REFERENTE PROPOSTA 2

Rita Innocenti

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 2

25 marzo 2019

ORE PREVISTE PROPOSTA 2

2 ore per 2 incontri

PROPOSTA 2 RIVOLTA ALLE CLASSI

QUINTE

TITOLO PROPOSTA 3

Storia e Memoria: tre tappe per comprendere le migrazioni

RELATORE 3

Prof. Stefano Allievi

ARGOMENTO 3

- 3° incontro: Una fotografia del fenomeno migratorio in Italia oggi – Stefano Allievi, modera Associazione Lapsus

REFERENTE PROPOSTA 3

Rita Innocenti

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 3

31 marzo 2019

ORE PREVISTE PROPOSTA 3

2 ore

PROPOSTA 3 RIVOLTA ALLE CLASSI

QUINTE

TITOLO PROPOSTA 4

Chi è Stato? Storia della Strategia della tensione in Italia (1969-1974)

RELATORE 4

Dott. Elio Catania

ARGOMENTO 4

Partendo dalla contestualizzazione internazionale della Strategia della tensione nel più ampio quadro della Guerra Fredda, il percorso si snoda attraverso le principali tappe del progetto di destabilizzazione, fornendo agli studenti gli elementi-chiave per approcciarsi al concetto e alle vicende del “quinquennio nero” (1969-1974).

REFERENTE PROPOSTA 4

Rita Innocenti

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 4

12 dicembre 2019

ORE PREVISTE PROPOSTA 4

2 ore per 2 incontri

TITOLO PROGETTO

10. STORIA E MEMORIA (2): CHI È STATO? STORIA DELLA STRATEGIA DELLA TENSIONE IN ITALIA (1969-1974)

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

200

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

12

DESCRIZIONE

Il 50° anniversario della strage del 12 dicembre 1969 in piazza Fontana a Milano, la cosiddetta “madre di tutte le stragi” che avvia la catena di attentati e tentativi golpisti che definiamo appunto “Strategia della tensione”, rappresenta una data centrale nella memoria civile del nostro paese e offre l’occasione alle nuove generazioni di affrontare il principale nodo irrisolto della storia repubblicana.

OBIETTIVI

La Strategia della tensione è spesso definita come “periodo buio” della Storia d’Italia, nel quale, secondo la retorica mediatica più diffusa, si sarebbe collocata una parentesi violenta e irrazionale inserita in un quadro generale di grande confusione in merito a mandanti e responsabili. Questo incontro è nato proprio con lo scopo di rimettere ordine in questa confusione diffusa, ripercorrendo i fatti, gli attori principali, il contesto, la verità processuale e quella storica di quel periodo. Partendo dalla contestualizzazione internazionale della Strategia della tensione nel più ampio quadro della Guerra Fredda, il percorso si snoda attraverso le principali tappe del progetto di destabilizzazione, fornendo agli studenti gli elementi-chiave per approcciarsi al concetto e alle vicende del “quinquennio nero” (1969-1974).

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Questo laboratorio si avvale di materiali multimediali creati ad hoc dall’Associazione Lapsus. Al termine del percorso viene messa a disposizione degli interessati una dispensa riassuntiva con glossario, cronologia, mappe, bibliografia e materiali aggiuntivi per permettere l’approfondimento autonomo dell’argomento.

DURATA PREVISTA

12/12/2019

12/12/2019

Fasi

Incontro di due ore (9.20-11.15) in aula Mogroni con metà delle classi che aderiranno e le altre due (11.30-13.25) ore con le rimanenti

Il progetto prevede attività curricolari?

Sì

TITOLO PROPOSTA 1

Chi è Stato? Storia della Strategia della tensione in Italia (1969-1974)

RELATORE 1

Dott. Elio Catania

ARGOMENTO 1

Partendo dalla contestualizzazione internazionale della Strategia della tensione nel più ampio quadro della Guerra Fredda, il percorso si snoda attraverso le principali tappe del progetto di destabilizzazione, fornendo agli studenti gli elementi-chiave per approcciarsi al concetto e alle vicende del “quinquennio nero” (1969-1974).

REFERENTE PROPOSTA 4

Rita Innocenti

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 1

12 dicembre 2019

ORE PREVISTE PROPOSTA 4

2 ore per 2 incontri

Informazioni cronologiche
10/7/2019 0:56:24 (CEST)

Indirizzo email
gsperti@gmail.com

RESPONSABILE
SPERTI GUIDO

TITOLO PROGETTO

11. NON UNO DI MENO - CORSO SCACCHI

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

25

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

DESCRIZIONE

Il progetto, pienamente inserito del P.T.O.F., è un progetto di educazione permanente, che inizia a scuola e può essere proseguito frequentando una società o un circolo territoriale che si occupi di scacchi, affiliato alla F.S.I. (Federazione Scacchistica Italiana) o alla Lega Scacchi UISP.

Il progetto si sviluppa: con la formazione di un gruppo di scacchisti, in stretto contatto con il docente responsabile dell'attività, che partecipa ai corsi pomeridiani di istruzione scacchistica, alle gare interne all'istituto, a quelle promosse da gruppi di scuole, ai campionati studenteschi CS - Scacchi, ai tornei giovanili a squadre della FSI o di altre organizzazioni (per esempio circoli scacchistici della zona).

Il corso ed il campionato d'istituto vengono svolti in ore extra-scolastiche. Per i corsi gli studenti vengono divisi tra coloro che sono già in possesso delle nozioni elementari ed i principianti. Al termine del corso è prevista l'attuazione del Torneo d'istituto, con l'utilizzo dell'orologio da torneo con cadenza pari a 30 minuti a giocatore. In seguito si prende parte alle fasi provinciali ed eventualmente a quelle regionali e nazionali dei CS.

L'adesione al gruppo è su base del tutto volontaria e permette spesso di continuare l'attività scacchistica già iniziata nelle scuole medie della zona (ad esempio: Manzoni e Benzi di Bresso, Forlanini di Sesto San Giovanni, ecc.).

OBIETTIVI

Non è possibile indicare obiettivi "misurabili" per tutti, perché i risultati nelle competizioni a squadre dipendono dal lavoro svolto anche da altre scuole (anche se storicamente il Liceo "Casiraghi" è, nella provincia di Milano, tra le scuole che hanno i migliori risultati da quando esistono i Campionati Studenteschi). Per quanto riguarda i risultati individuali di tipo sportivo vi sono le categorie e i punteggi federali (o UISP), ma non tutti gli scacchisti si iscrivono a circoli, sia per scelta personale che per l'inesistenza di realtà organizzate nella zona di residenza (è da poco presente un Circolo nel comune di Cinisello Balsamo da cui provengono la maggior parte degli studenti). Ancor meno misurabili sono le "ricadute" dell'attività scacchistica sulla formazione umana e intellettuale (per esempio: gli studenti/scacchisti hanno di norma buoni (o ottimi) risultati scolastici perché giocano a scacchi o sono di solito gli studenti con buoni risultati scolastici quelli che sono attratti dalle attività scacchistiche?).

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Dal progetto ci si attende il consolidamento delle nozioni apprese e l'approfondimento di temi strategici attraverso la partecipazione degli studenti che hanno frequentato il corso nelle passate edizioni.

Il coinvolgimento stabile (partecipazione al 75% degli incontri) di un nuovo gruppo di studenti di classi prime.

La partecipazione numerosa, come tradizione dell'istituto, alle gare dei campionati provinciali e, sulla base dei risultati conseguiti, regionali e nazionali.

Il raggiungimento di buone prestazioni sia individuali che di squadra alle competizioni organizzate in collaborazione tra MIUR ed FSI.

DURATA PREVISTA

1/16/2020

5/31/2020

Fasi

Fase 1 Corso di scacchi (Giovedì 16, 23, 30 gennaio 6 febbraio) c/o Aula di disegno Urtamonti dalle 14:30 alle 16:30

Fase 2 Torneo d'istituto (Giovedì 13, 20, 27 febbraio 5 marzo) c/o Aula di disegno Urtamonti dalle 14:30 alle 16:30

Fase 3 Campionati provinciali CS (in marzo in data da definirsi) in provincia di Milano (in spazio esterno alla scuola)

Fase 4 Campionati regionali CS (in aprile in data da definirsi) in regione Lombardia (in spazio esterno alla scuola)

Fase 5 Campionati nazionali CS (in maggio in data e località da definirsi)

Informazioni cronologiche

10/7/2019 10:17:19 (CEST)

Indirizzo email

robertamaldifassi@gmail.com

RESPONSABILE

Roberta Maldifassi

TITOLO PROGETTO

12. IO PARTECIPO

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

200

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

DESCRIZIONE

Il presente progetto integra l'offerta formativa del Liceo e si inserisce nell'ambito della valorizzazione delle eccellenze scolastiche per promuovere l'innalzamento dei livelli di apprendimento e garantire agli studenti opportunità di sviluppo delle capacità individuali in contesti e situazioni diversi dalla normale attività di classe

OBIETTIVI

offrire agli alunni la possibilità di competere in maniera sana relazionandosi anche con alunni di realtà territoriali diverse.

Promuovere il successo scolastico e formativo

Accrescere la motivazione al fine di sviluppare la consapevolezza e la responsabilità rispetto ai risultati

Sviluppare e promuovere le "eccellenze"

Sviluppare competenze di autocontrollo e gestione dell'emotività in situazioni di competizione.

Stimolare lo sviluppo della professionalità degli studenti

Finalità

Coinvolgere gli studenti in percorsi di studio di qualità.

Offrire agli alunni la possibilità di confrontarsi con studenti di altre realtà territoriali, nazionali ed internazionali

Metodologie

Partecipazione a gare e concorsi interni e nazionali nei vari indirizzi della scuola.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Partecipazione a gare e concorsi promossi da enti esterni:

Certamen Taciteum Maius

Agone Placidiano (Ravenna)

Olimpiadi della lingua italiana (gara su piattaforma online per la FASE DI ISTITUTO)

Certificazioni di lingua latina e greca

Eventuali altri concorsi a livello nazionale in ambito classico – umanistico per partecipazioni singole di studenti

Concorsi interni (con svolgimento nell'Istituto):

Certamen Taciteum Minus (gara di Istituto di traduzione dal latino)

Piccolo Agone Placidiano (gara di Istituto di traduzione dal greco)

Olimpiadi della Matematica

Olimpiadi della Scienza

Olimpiadi di fisica

Matematica senza frontiere

Altri concorsi su partecipazione individuale di studenti e classi

DURATA PREVISTA

10/15/2019

5/30/2020

Fasi

Fase 1: ricerca documentazione specifica; prove Olimpiadi Matematica, olimpiadi di fisica, Matematica senza frontiere e Olimpiadi di Scienze.

Organizzazione e svolgimento Olimpiadi di scienze e Olimpiadi della Matematica; somministrazione test e correzione.

Fase 2: ricerca documentazione specifica

Produzione di documentazione; comunicazione risultati esito Olimpiadi della Matematica e Olimpiadi di Scienze. Iscrizione alle Olimpiadi di italiano

Fase 3: Organizzazione e svolgimento gare interne: Olimpiadi di italiano, Certamen taciteum, Agone placidiano ed eventuale partecipazione ad altri concorsi.

Organizzazione e partecipazione a gare esterne: fase regionale delle Olimpiadi delle Scienze e delle Olimpiadi di italiano

Partecipazione eventuali concorsi esterni su scala regionale e nazionale.

Fase 4: Eventuale partecipazione ad altri concorsi tra cui la selezione per le Olimpiadi di lingue e civiltà classiche. Eventuale fase nazionale delle olimpiadi delle varie discipline. Premiazione dei vincitori delle gare interne

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche

10/8/2019 20:34:49 (CEST)

Indirizzo email

magmar19@libero.it

RESPONSABILE

Maria Teresa Maglioni

TITOLO PROGETTO

13. EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

DESTINATARI

Docenti, ATA, Studenti, Famiglie, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

250

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

12

DESCRIZIONE

Il percorso vuole favorire la conoscenza della reale incidenza della criminalità organizzata nel Sud e nel nord Italia e delle strategie di lotta attraverso la testimonianza di persone fortemente impegnate nella difesa della legalità, quali Salvatore Borsellino e Marisa Fiorani.

A completamento del percorso è prevista a maggio la tradizionale cerimonia, aperta a tutte le classi interessate, in ricordo delle vittime della mafia, con la partecipazione di un testimone e la riflessione di uno studente.

OBIETTIVI

Promuovere la conoscenza a livello storico e sociale della criminalità organizzata, delle sue diverse manifestazioni e delle strategie di lotta nella vita quotidiana.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Coinvolgimento delle classi, elaborazione di articoli, sensibilizzazione alle iniziative in difesa della legalità nel territorio in collaborazione con Libera, la Casa di Paolo e le Amministrazioni comunali

DURATA PREVISTA

9/12/2019

5/31/2020

Fasi

Elaborazione del progetto: individuazione delle tematiche da trattare (settembre 2019); programmazione: calendarizzazione (ottobre 2019); realizzazione: messa a disposizione del materiale alle classi (dicembre 2019), interventi: uno a marzo, un secondo in data da definire, la cerimonia presso l'ulivo a maggio.

PROGETTO

Educazione alla Legalità

TITOLO PROPOSTA 1

La lotta alla mafia di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone

RELATORE 1

Salvatore Borsellino

ARGOMENTO 1

Riflessione sulla motivazione delle scelte che hanno guidato Paolo Borsellino e Giovanni Falcone e sull'attualità e necessità di una scelta a favore della legalità in ogni ambiente della società

REFERENTE PROPOSTA 1

Maria Teresa Maglioni

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 1

11 marzo 2020

ORE PREVISTE PROPOSTA 1

2 ore

PROPOSTA 1 RIVOLTA ALLE CLASSI

TERZE, QUARTE, QUINTE

TITOLO PROPOSTA 2

Le donne e la lotta alla criminalità organizzata

RELATORE 2

Marisa Fiorani

ARGOMENTO 2

La storia di Marcella Di Levrano, vittima della Sacra Corona Unita nella testimonianza della madre

REFERENTE PROPOSTA 2

Maria Teresa Maglioni

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 2

14 FEBBRAIO 2020

ORE PREVISTE PROPOSTA 2

2 ore

PROPOSTA 2 RIVOLTA ALLE CLASSI

SECONDE, TERZE, QUARTE, QUINTE

TITOLO PROPOSTA 3

Cerimonia di ricordo delle vittime di mafia

RELATORE 3

da definire

ARGOMENTO 3

Commemorazione delle vittime di mafia presso l'ulivo simbolo dell'impegno della nostra scuola a ricordare e a lottare per la legalità: sono previsti l'intervento di un testimone e la riflessione di uno studente.

REFERENTE PROPOSTA 3

Maria Teresa Maglioni

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 3

seconda meta' di maggio 2020

ORE PREVISTE PROPOSTA 3

1 ora rivolta ai rappresentanti delle classi e classi interessate

PROPOSTA 3 RIVOLTA ALLE CLASSI

PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE, QUINTE

Informazioni cronologiche
10/7/2019 14:22:25 (CEST)

Indirizzo email
angela.zurlo@gmail.com

RESPONSABILE
Zurlo Angela

TITOLO PROGETTO

14. BIBLIOTECA DI ISTITUTO

DESTINATARI

Docenti, Studenti, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

15

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

DESCRIZIONE

- A. Gestione della ordinaria amministrazione;
- B. collaborazione al potenziamento della Biblioteca di Istituto.

OBIETTIVI

- A. Rinnovare la collaborazione con il CSBNO (Culture Socialità Biblioteche Network Operativo) che rende più facilmente accessibile ai nostri studenti (docenti ecc.) un patrimonio librario vasto e rende visibile sul territorio la Biblioteca di Istituto;
- B. ampliare le fasce orarie di apertura, anche con la collaborazione di volontari ed eventuale (se dovesse esserci possibilità, con le innovazioni normative riguardanti gli organici scolastici) impiego di personale interno;
- C. razionalizzare e arricchire il patrimonio librario e di periodici della Biblioteca, compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili, senza trascurare, in prospettiva, le opportunità offerte dal digitale;
- D. favorire iniziative di sensibilizzazione degli studenti rispetto a un uso del patrimonio librario interno che vada al di là dell'immediata necessità didattica (in collaborazione con il referente CSBNO).
- F. rendere più fruibili gli spazi della biblioteca.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

La messa in rete CSBNO del patrimonio documentario della biblioteca è quasi completata grazie a un accordo rinnovato nei passati anni con il consorzio che ha garantito la presenza in biblioteca di un addetto CSBNO una volta alla settimana per 3 ore giornaliere. Anche quest'anno l'accordo sarà rinnovato a partire dal mese di novembre 2019.

Realisticamente si valuterà la possibilità di incrementare non solo il patrimonio di periodici, riviste e vocabolari, ma di venire incontro ai bisogni formativi e progettuali dei docenti proponendo eventuali attività informative da parte del referente CSBNO.

Obiettivi prioritari sono quelli di garantire l'apertura della biblioteca tutti i giorni per alcune ore settimanali :

- 3 ore il giovedì con bibliotecario CSBNO,
- 3 ore giornaliere ad opera di Davide Rancati (percorso di formazione in biblioteca, rivolto a persone disabili a cura dell'impresa sociale FormOfficina di Cinisello Balsamo),
- ad opere del referente del progetto.

Inoltre di procedere nella catalogazione on-line dei libri, di promuovere il prestito interbibliotecario e infine di partecipare alle iniziative del MIUR rivolte anche al territorio.

DURATA PREVISTA

9/9/2019
6/30/2020

Fasi

Fase di apertura e predisposizione del progetto,
gestione ordinaria e manutenzione spazi (settembre 2019);
accoglienza stagista D.Rancati (ottobre 2109)
rinnovo convenzione CSBNO e progettazione attività con referente CSBNO
(novembre 2019);
fase di monitoraggio e potenziamento (da dicembre a maggio 2020) ;
produzione di documentazione delle attività;
fase di chiusura e verifica valutazione (giugno 2020).

Informazioni cronologiche
10/9/2019 9:47:21 (CEST)

Indirizzo email
maria.boschiroli@gmail.com

RESPONSABILE
Maria A. Boschiroli

TITOLO PROGETTO

15. ORIENTAMENTO IN USCITA

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

200

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

8

DESCRIZIONE

Favorire la riuscita della scelta universitaria e/o dell'ambito di un lavoro futuro attraverso incontri con persone ed enti interni e esterni alla scuola.

OBIETTIVI

Fornire le informazioni necessarie per comprendere il sistema universitario, fornire strumenti utili per comprendere le problematiche e le prospettive del mondo del lavoro.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Per questa fase sarebbe necessario un raccordo con gli studenti diplomati negli scorsi anni. Tale lavoro non è di facile realizzazione; un primo approccio può essere il tentativo di tornare a collaborare e far rivivere l'associazione NEXT.

DURATA PREVISTA

10/1/2019
5/31/2020

Fasi

- Incontro commissione;
- Incontro referenti classi quarte e quinte;
- Partecipazione a convegni orientativi;
- Pubblicazione sul sito della scuola di attività extrascolastiche promosse da Università o Enti inerenti all'orientamento;
- Incontri con esperti del mondo del lavoro;
- Incontro con psicologa dell'orientamento;
- Preparazione a test di ammissione universitari;
- Incontro con professionisti, docenti universitari ed ex studenti per un ascolto e un confronto sul ruolo delle diverse figure.

Il progetto prevede attività curricolari?

Sì

PROGETTO

Orientamento in uscita

TITOLO PROPOSTA 1

Conferenze di aiuto all'orientamento

RELATORE 1

Da definirsi

ARGOMENTO 1

Scegliere dopo il liceo

REFERENTE PROPOSTA 1

Maria A. Boschioli

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 1

Da definirsi

ORE PREVISTE PROPOSTA 1

2 ore + 2 ore

PROPOSTA 1 RIVOLTA ALLE CLASSI

QUARTE, QUINTE

TITOLO PROPOSTA 2

Conferenze di orientamento specifico

RELATORE 2

Da definirsi

ARGOMENTO 2

Conferenze sulle lingue, sulla medicina, sulle lauree STEM

REFERENTE PROPOSTA 2

Attilia Bondesani, Anna Carelli, Maria A. Boschioli

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 2

Da definirsi

ORE PREVISTE PROPOSTA 2

10 ore

PROPOSTA 2 RIVOLTA ALLE CLASSI

QUARTE, QUINTE

Informazioni cronologiche

10/8/2019 14:06:36 (CEST)

Indirizzo email

costantina.pompa@gmail.com

RESPONSABILE

Intercultura

TITOLO PROGETTO

16. FRANCESCO E IL SULTANO

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

200

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

10

DESCRIZIONE

Riflessione sugli aspetti fondamentali e straordinari dell'incontro tra Francesco e il Sultano.

L'avvenimento del 1219 a Damietta ha ispirato una tradizione sul dialogo il cui valore per l'attualità diventa sempre più drammaticamente significativo.

Francesco d'Assisi che passa le linee dell'esercito crociato, impegnato nell'assedio di Damietta, per recarsi all'incontro con Al-Malik, diventa emblema del superamento di steccati tra popoli.

Francesco rimane l'ideale di una riforma-rinascita umana, sociale, politica, etica ed estetica, che varca ogni sorta di confini confessionali e culturali.

OBIETTIVI

Stimolare la riflessione sulla tematica interculturale proposta per favorire lo sviluppo di uno spirito critico e far cogliere la necessità del dialogo, pur nel rispetto reciproco delle identità peculiari.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Cogliere gli aspetti fondamentali e straordinari dell'incontro tra Francesco e il Sultano.

Acquisizione e/o potenziamento della competenza di cittadinanza attiva mediante la condivisione di valori comuni, del riconoscimento della dignità dell'altro e del concetto di inclusione sociale.

Riflettere sugli esempi di dialogo tra culture diverse come possibilità concreta di incontro.

DURATA PREVISTA

11/1/2019

12/1/2019

Fasi

Contatti con il relatore

Produzione e distribuzione di materiale informativo.

Il progetto prevede attività curricolari?

Sì

PROGETTO

Intercultura

TITOLO PROPOSTA 1

Francesco e il Sultano 1219-2019

RELATORE 1

Avveduto Andrea

ARGOMENTO 1

Il viaggio, l'itinerario e l'incontro a Damietta di San Francesco con il Sultano

REFERENTE PROPOSTA 1

Pompa Costantina

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 1

Novembre 2019

ORE PREVISTE PROPOSTA 1

2 ore

PROPOSTA 1 RIVOLTA ALLE CLASSI

PRIME, SECONDE

Informazioni cronologiche

10/9/2019 10:01:42 (CEST)

Indirizzo email

maria.boschiroli@gmail.com

RESPONSABILE

Maria A. Boschiroli

TITOLO PROGETTO

17. PEER TO PEER

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

50

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

DESCRIZIONE

Il peer-to-peer, educazione fra pari, è una metodologia didattica che mette al centro del processo di apprendimento e del sistema educativo gli studenti, rendendoli al contempo partecipi e responsabili dell'apprendimento proprio e altrui.

Il focus del peer-to-peer è sul gruppo dei pari, che lavorano insieme in quello che può definirsi un vero e proprio laboratorio sociale. Utilizzando il peer-to-peer, gli studenti imparano a costruire e gestire relazioni, a sperimentare strategie di supporto in maniera personalizzata, a sviluppare il pensiero divergente e la creatività, a uscire da sé per incontrare l'altro.

Il peer-to-peer è una metodologia fondamentale per facilitare l'apprendimento perché crea un contesto relazionale, umano, emotivo favorevole, cioè crea un ambiente di apprendimento positivo e stimolante.

OBIETTIVI

- Costruire relazioni d'aiuto fra pari;
- Creare senso di appartenenza al gruppo, solidarietà, coesione;
- Migliorare l'autostima e il senso di autoefficacia;
- Stimolare interesse e motivazione in chi apprende;
- Facilitare e favorire l'apprendimento in un setting meno strutturato e formale e, pertanto, libero da ansie e paure;
- Sviluppare competenze specifiche, trasversali e di cittadinanza attiva, potenziare life skills utili per il futuro progetto di vita di ogni studente;

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

A fine progetto verranno somministrati questionari di gradimento e miglioramento sia agli studenti tutor che agli studenti fruitori.

DURATA PREVISTA

11/1/2019

4/30/2020

Fasi

Gli studenti tutor danno disponibilità una volta a settimana o il mercoledì o il giovedì pomeriggio. Gli studenti fruitori si iscrivono anonimamente richiedendo aiuto di un particolare tutor specializzato. Gli studenti fruitori possono anche essere invitati a lavorare su specifici argomenti su richiesta dei loro insegnanti.

Definizione della modulistica per la gestione e la verifica del progetto (circolari, iscrizioni, contratti...)

Circolari e pubblicazione di apposito materiale sul sito della scuola nella sezione dedicata al peer to peer.

Informazioni cronologiche

10/9/2019 16:52:35 (CEST)

Indirizzo email

traverso.cri@gmail.com

RESPONSABILE

prof.sse Laura Bartolini e Cristina Traverso

TITOLO PROGETTO

18. LETTERATURA E OLTRE

DESTINATARI

Docenti, ATA, Studenti, Famiglie, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

30

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

11

DESCRIZIONE

Il progetto costituisce un'integrazione dell'offerta formativa, in particolare promuove un maturo spirito critico e fornisce gli strumenti utili per il proseguimento degli studi universitari (ved. Ptof). Esso è costituito da incontri curricolari (3) e extracurricolari (al massimo 6) volti alla sensibilizzazione alla lettura o all'approfondimento di tematiche letterarie o culturali in senso più ampio (incontri con autori e/o specialisti utilizzando la modalità del caffè o aperitivo letterario o della conferenza tradizionale). In questo anno scolastico si prevede anche di avviare in via sperimentale un ciclo di interventi pomeridiani a cura di docenti interni dal titolo "Letteratura e ..." per approfondire intersezioni per esempio fra letteratura e musica, cinema, teatro, mito e territorio. A seconda dei casi, aderiscono alle varie attività o i singoli Cdc o i singoli studenti, docenti, genitori, personale ATA, territorio. Si intende infine promuovere la lettura dei quotidiani, attraverso l'iscrizione all'iniziativa de "Il quotidiano in classe". In sintesi il progetto si articola in quattro proposte:

- 1) conferenze curricolari tenute da docenti universitari (3)
- 2) Caffè o aperitivi letterari pomeridiani (3)
- 3) "Letteratura e ...": ciclo di incontri pomeridiani tenuti da docenti interni (2/3)
- 4) Il quotidiano in classe

OBIETTIVI

Il progetto intende far conoscere in modo più approfondito alcune tematiche della cultura classica e moderna, anche in chiave interdisciplinare, e promuovere l'avvicinamento alla letteratura, alla lettura e alle problematiche contemporanee, incoraggiando lo spirito critico e la pratica di diverse modalità di scrittura. Si intende far acquisire agli studenti partecipanti competenze legate ad una lettura e a una scrittura autonoma, critica e responsabile, alimentata da interessi personali e originali. La metodologia utilizzata per l'organizzazione degli incontri seguirà generalmente questo percorso: preparazione di materiali (libri, stralci di critica, passi d'autore, schede, ecc), diffusione degli stessi presso gli studenti e le classi interessate, creazione di un centro di interesse relativo all'evento, conferenza/incontro, con la modalità via via scelta dal relatore, eventuale successivo lavoro di rielaborazione in classe, che può consistere anche in nuove produzioni, originali e creative.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Partecipazione e gradimento degli studenti e dei docenti interessati soprattutto in relazione alla ricaduta degli interventi proposti nella attività didattica ordinaria. Prodotti conclusivi di ciascun intervento potrebbero essere per esempio: articoli per il sito della scuola; preparazione materiale di sintesi e relazioni svolte ed organizzate dagli studenti per altre classi; applicazione della metodologia di lavoro appresa in nuovi ambiti o

su nuovi testi. Rispetto della tempistica, qualità delle relazioni proposte dagli esperti esterni, coerenza e corretta somministrazione degli interventi proposti.

DURATA PREVISTA

9/30/2019
5/15/2020

Fasi

progettazione: ricerca figure professionali richieste, realizzazione bozza progetto, contatti con enti esterni; eventuali attività di raccordo con il territorio o enti esterni (case editrici, librerie, ecc); incontri/lezioni/interventi docenti interni e esterni, scrittori, professionisti (novembre/aprile) monitoraggio: verifica ricaduta didattica e raggiungimento obiettivi (maggio)

Il progetto prevede attività curricolari?

Sì

PROGETTO

Letteratura e oltre

TITOLO PROPOSTA 1

Introduzione all'archeologia

RELATORE 1

Maria Elena Gorrini

ARGOMENTO 1

Una vera archeologa condurrà gli studenti alla scoperta di una disciplina indispensabile per lo studio e la comprensione del mondo antico

REFERENTE PROPOSTA 1

prof.ssa Laura Bartolini

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 1

gennaio

ORE PREVISTE PROPOSTA 1

2

PROPOSTA 1 RIVOLTA ALLE CLASSI

PRIME

TITOLO PROPOSTA 2

In corso di definizione con il relatore

RELATORE 2

Da definirsi (Maria Pia Pattoni o Massimo Gioseffi o Giuseppe Zanetto)

ARGOMENTO 2

L'incontro è volto a sottolineare un nucleo tematico o di genere che metta in evidenza il rapporto fra cultura greca e cultura latina

REFERENTE PROPOSTA 2

prof.ssa Laura Bartolini

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 2

febbraio/marzo

ORE PREVISTE PROPOSTA 2

2

PROPOSTA 2 RIVOLTA ALLE CLASSI
QUARTE, QUINTE

TITOLO PROPOSTA 3

In corso di definizione con il relatore

RELATORE 3

Da definirsi (Hermann Grosser o Mauro Novelli)

ARGOMENTO 3

Un approfondimento relativo ad un autore rappresentativo del secondo Novecento

REFERENTE PROPOSTA 3

prof.ssa Cristina Traverso

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 3

aprile

ORE PREVISTE PROPOSTA 3

2

PROPOSTA 3 RIVOLTA ALLE CLASSI
QUINTE

Informazioni cronologiche

10/10/2019 9:44:20 (CEST)

Indirizzo email

gianluca.pasqual@libero.it

RESPONSABILE

PASQUAL GIANLUCA

TITOLO PROGETTO

19. CLASSE CAPOVOLTA

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

80

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

4

DESCRIZIONE

Ampliare l'offerta formativa con una metodologia innovativa e flessibile, coerente con le riflessioni riportate nel PTOF nei tre aspetti di Didattica in Situazione, Didattica Digitale e Peer Education.

OBIETTIVI

Ampliare l'offerta formativa, mirando sia a includere studenti svantaggiati sia a valorizzare l'eccellenza, attraverso il metodo della "Flipped Classroom". Punto qualificante è il capovolgimento del tempo scuola (interattivo e laboratoriale) e tempo di studio individuale (dedicato all'apprendimento attraverso strumenti e contenuti online predisposti e/o indicati dal docente).

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Verifiche formative e sommative.

DURATA PREVISTA

10/15/2019

5/31/2020

Fasi

Ottobre-novembre: individuazione dei moduli di apprendimento.

Novembre-maggio: selezione de elaborazione materiali; svolgimento dei moduli e delle verifiche (monitoraggio a metà pentamestre).

Maggio: rendicontazione finale.

Informazioni cronologiche

10/9/2019 19:19:28 (CEST)

Indirizzo email

robertamaldifassi@gmail.com

RESPONSABILE

Roberta Maldifassi, Costantina Pompa

TITOLO PROGETTO

20. LA NOTTE DEI LICEI CLASSICI

DESTINATARI

Docenti, ATA, Studenti, Famiglie, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

150

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

70

DESCRIZIONE

La notte dei licei classici nasce da un'idea del professor Rocco Schembra del liceo classico di Acireale ed è giunta alla sua v edizione. Essa consiste nell'apertura serale dei licei classici di tutta Italia in una data comune al fine di consentire la realizzazione di eventi legati alla cultura classica

OBIETTIVI

Evidenziare attraverso performance di vario tipo la vitalità del curriculum classico profondamente innervato nella tradizione culturale europea

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Rendere visibile il curriculum del liceo classico e in particolare l'offerta formativa del nostro istituto che tende ad agganciare saldamente lingua, civiltà e storia classica al presente
Coinvolgere studenti e famiglie del territorio interessati all'offerta formativa del nostro istituto

DURATA PREVISTA

10/8/2019

1/18/2020

Fasi

- 1) Contatti con possibili relatori, acquisto e allestimento materiali, formazione studenti.
- 2) organizzazione degli spazi e Dell'evento

Informazioni cronologiche
10/9/2019 21:01:57 (CEST)

Indirizzo email
marinatave@gmail.com

RESPONSABILE
Tavella Marina

TITOLO PROGETTO

21. WEDEBATE

DESTINATARI

Docenti, Studenti, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

50

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

8

DESCRIZIONE

Partecipazione alla rete Wedebate. Creazione di un Club di Debate d'Istituto. Avvio di competizioni di istituto e sul Territorio in italiano e in lingua straniera nell'ottica di potenziamento dell'internazionalizzazione.

OBIETTIVI

Dibattere temi legati all'attualità politica, sociale, economica, scientifica e culturale, sviluppo del pensiero critico, delle competenze comunicative, promuovere la consapevolezza culturale e globale, educare alla ricerca

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Creazione di un'aula Debate, creazione di un club di Public Speaking e Debate con almeno due squadre di biennio e quattro di triennio. Svolgimento di due gare all'interno dell'istituto e una sul territorio. Formazione 8 docenti per diventare coach.

DURATA PREVISTA

11/1/2019
6/8/2020

Fasi

Trimestre e gennaio: formazione docenti. Frequenza del corso di formazione a Cerro di Laveno dal 25 al 28 novembre per 2 docenti e tre studenti. Auto formazione dei coach e delle squadre.
Pentamestre: gare interne ed esterne.

Informazioni cronologiche
10/10/2019 9:38:30 (CEST)

Indirizzo email
gianluca.pasqual@libero.it

RESPONSABILE
PASQUAL GIANLUCA

TITOLO PROGETTO

22. CORSO DI LETTERATURA EBRAICA E ISRAELIANA

DESTINATARI

Docenti, ATA, Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

15

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

DESCRIZIONE

A continuazione di un percorso formativo cominciato nell'a.s. 2017-18, il progetto si propone di promuovere la conoscenza delle varie sensibilità culturali e letterarie del mondo ebraico, senza trascurare le connessioni con una realtà politico-sociale complessa e tormentata come quella dello stato di Israele.

OBIETTIVI

Il corso intende fornire strumenti di conoscenza della cultura e della letteratura ebraica, antica e moderna, affrontando esempi significativi di testi e autori e alternando la lezione frontale con un approccio induttivo e interattivo.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Questionario finale di rilevazione del gradimento.

DURATA PREVISTA

2/1/2020
3/31/2020

Fasi

Dicembre-gennaio: individuazione del/i tema/i oggetto del corso. Febbraio-marzo: svolgimento del corso.
Marzo: questionario di rilevazione del gradimento.

Informazioni cronologiche

10/10/2019 16:00:02 (CEST)

Indirizzo email

marianeve18@hotmail.it

RESPONSABILE

Marianeve Cichello

TITOLO PROGETTO

23. T&T THEATRE AND TALKS IN ENGLISH

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

407

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

20

DESCRIZIONE

Proposta in orario curricolare e nei locali scolastici di spettacoli teatrali e conferenza /interventi di esperti madrelingua in L2/L3 relative a tematiche letterarie e storico-culturali dei paesi di cui si studia la lingua. E' necessario garantire due talks di 90 minuti nella stessa mattinata per due gruppi di classe quarte e quinte (min. 55 studenti a spettacolo). Sarebbe opportuno che gli insegnanti di lingua posano assistere agli spettacoli con la propria classe.

OBIETTIVI

Favorire l'integrazione di tali proposte nella didattica curricolare della lingua straniera. Nel caso di conferenze di argomento non letterario, integrare la didattica CLIL.

Nel caso di spettacoli teatrali, agevolare la fruizione delle suddette attività riducendo i tempi di spostamento altrimenti necessari.

Sviluppo di obiettivi disciplinari specifici:

- 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa
- 2 Comprendere e interpretare testi proposti durante lo spettacolo in diverse modalità
- 3 Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
- 4 Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressive

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Partecipazione attiva in L2 durante l'attività. Ricaduta didattica e incremento motivazione e interesse. Disponibilità degli studenti a svolgere attività di warming-up e follow-up.

DURATA PREVISTA

2/14/2019

5/21/2019

Fasi

Contatti associazioni culturali/compagnia teatrale

Colloquio con dirigente

Raccolta dati circa il numero i studenti partecipanti (riunioni dipartimento di materia, contatti colleghi di materia, consigli di classe)

Supporto organizzativo allestimento spettacoli, (contatti colleghi, tecnici di laboratorio, distribuzione materiale di supporto, sostituzione docenti...)

Il progetto prevede attività curricolari?

Sì

PROGETTO

Theatre and talks

TITOLO PROPOSTA 1

Beckett

RELATORE 1

Mr Joseph Quinn

ARGOMENTO 1

Conferenza interattiva in inglese su Beckett

REFERENTE PROPOSTA 1

Marianeve Cichello

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 1

20 /21 Maggio 2020

ORE PREVISTE PROPOSTA 1

2 incontri da 90 min

PROPOSTA 1 RIVOLTA ALLE CLASSI

QUINTE

TITOLO PROPOSTA 2

Da definire

RELATORE 2

Mr Joseph Quinn

ARGOMENTO 2

Da definire

REFERENTE PROPOSTA 2

Marianeve Cichello

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 2

14 febbraio

ORE PREVISTE PROPOSTA 2

2 conferenza da 90 min

PROPOSTA 2 RIVOLTA ALLE CLASSI

QUARTE

Informazioni cronologiche

10/10/2019 16:39:56 (CEST)

Indirizzo email

michele.zoppei@gmail.com

RESPONSABILE

Michele Zoppei

TITOLO PROGETTO

24. FORMAZIONE PNSD

DESTINATARI

Docenti, Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

15

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

DESCRIZIONE

Il progetto mira a proporre alcuni percorsi di formazione, suddivisi in quattro aree, rivolti a docenti e studenti, conformemente a quanto previsto dall'Azione #28 del PNSD - Piano Nazionale Scuola Digitale, così come recepito nel PTOF d'Istituto.

L'Azione #28 incoraggia iniziative per la "formazione interna" con "azioni rivolte allo stimolo sui temi del PNSD", anche "attraverso l'organizzazione diretta di laboratori formativi".

Le aree della formazione saranno: Area A - coding; Area B - CMS e linguaggi del web; Area C - Didattica Digitale ; Area D - Cittadinanza Digitale.

OBIETTIVI

Gli obiettivi, per quanto riguarda le aree del coding e dei linguaggi del web, sono quelli di introdurre i partecipanti alla logica della programmazione con linguaggi orientati agli oggetti (R e Python). In particolare, con R, docenti e studenti potranno imparare ad utilizzare questa piattaforma/linguaggio per gestire l'analisi statistica. Gli incontri sui linguaggi del web hanno per obiettivo quello di incrementare la consapevolezza sul come vengano strutturate le pagine web e dare modo ai partecipanti di creare un proprio sito/blog. Le proposte di didattica digitale riguardano la possibilità di imparare ad utilizzare la Suite for Education di Google, l'applicativo GeoGebra 3D per gli insegnanti dell'area scientifica nonché comprendere metodi e tool per una didattica a "classe capovolta". Infine, gli incontri di Cittadinanza digitale richiamano l'attenzione alla necessità da parte degli insegnanti di comprendere le dinamiche che presidono l'uso consapevole di internet (e dello smartphone), in modo da poter sviluppare una maggior sensibilità e una maggior attenzione nei confronti del modo in cui i nostri studenti utilizzano questi strumenti. Le tematiche saranno, quindi, quelle del cyberbullismo, del benessere e della sicurezza in rete.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

I risultati sono quelli di fornire a docenti e studenti un ventaglio di competenze sull'utilizzo del digitale a scuola, spaziando dal coding alla didattica digitale, fino alla formazione nell'ambito della cittadinanza digitale. Gli indicatori di valutazioni saranno formulati in un questionario che misurerà il grado di utilità e l'efficacia delle proposte.

DURATA PREVISTA

10/31/2019

5/14/2020

Fasi

L'Area A - Coding, è calendarizzata tra il 31 ottobre e il 27 febbraio (corso R e corso Python)

L'Area B - CMS e Linguaggi del Web, tra il 5 marzo e il 14 aprile.

L'Area C - Didattica Digitale, tra il 13 novembre e il 18 dicembre e, possibili, due appuntamenti a fine febbraio.

L'Area D - Cittadinanza digitale: alcuni incontri che si terranno verosimilmente il 3/12, l'11/02 e il 24/03.

Informazioni cronologiche
10/10/2019 16:49:57 (CEST)

Indirizzo email
renata.collatina@fastwebnet.it

RESPONSABILE
Renata Collatina; Laura Orlandi

TITOLO PROGETTO

25. RICERCA, BIOTECNOLOGIE E DIBATTITO SCIENTIFICO

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

400

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

20

DESCRIZIONE

Il progetto consiste in 2 incontri-conferenze su tematiche attuali di carattere scientifico, condotte da docenti universitari o ricercatori e rivolte agli studenti del penultimo e ultimo anno del liceo .

La motivazione fondamentale è imposta dall'attualità stessa, per le ricadute imponenti che conoscenze e competenze tecnico-scientifiche sempre più sofisticate e costantemente in evoluzione hanno sul pensiero e sull'agire degli uomini di questa società post-moderna.

1 conferenza di 2 ore per le classi quarte sul tema: La farmacia in tavola: proteggere la nostra salute con l'alimentazione

1 conferenza di 2 ore per le classi quinte su Biotecnologie e aspetti etici

OBIETTIVI

Favorire un ampliamento delle conoscenze dei contenuti e dei metodi della ricerca attuale.

Sollecitare gli studenti ad una più seria considerazione delle problematiche bioetiche ed indicare loro un approccio ad esse non superficiale.

Offrire la possibilità di un incontro significativo con professionisti impegnati ed appassionati del loro lavoro e della loro ricerca.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

RISULTATI ATTESI

Acquisire conoscenze più approfondite su alcuni temi scientifici di grande attualità.

Essere consapevoli della necessità di una corretta informazione scientifica.

Porsi in un atteggiamento critico di fronte alle applicazioni delle biotecnologie e/o alle problematiche ambientali.

INDICATORI DI VALUTAZIONE

Questionari di valutazione.

Eventuali materiali prodotti dai consigli di classe in base agli approfondimenti svolti.

La ricaduta didattica sarà anche valutata nel consueto dialogo educativo.

DURATA PREVISTA

9/14/2019

3/31/2019

Fasi

Discussione e decisione nella riunione di materia: Settembre

Stesura progetto: Ottobre

Contatto con i possibili relatori: Settembre-Ottobre

Circolare informativa e prenotazione degli spazi: Ottobre-Marzo

Attività di preparazione dei prerequisiti in classe: Ottobre-Marzo

Conferenze: Novembre-Marzo

Monitoraggio in itinere a conclusione conferenze

Ripresa e discussione nelle classi a conclusione conferenze

Monitoraggio tramite apposite schede a conclusione conferenze

Verifica attività: aprile

Il progetto prevede attività curricolari?

Sì

PROGETTO

RICERCA, BIOTECNOLOGIE E DIBATTITO SCIENTIFICO

TITOLO PROPOSTA 1

La farmacia in tavola: proteggere la nostra salute con l'alimentazione

RELATORE 1

Dr,ssa Adrana Albini, Chimico, Fondazione Multimedita Onlus, Milano" Direttore Laboratorio di Biologia Vascolare ed Angiogenesi, IRCCS MultiMedica, Sesto San Giovanni - MI

ARGOMENTO 1

La ricerca sempre più conferma che cattiva nutrizione e mancanza di moto, soprattutto se legate a sovrappeso e obesità, sono responsabili di molte malattie degenerative e vascolari e di un tumore su tre. Recenti studi denunciano che problemi metabolici, eccesso di radicali liberi e invecchiamento dei tessuti sono temibili nemici della salute che una corretta alimentazione potrebbe sconfiggere.

REFERENTE PROPOSTA 1

Renata Collatina

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 1

21 novembre 2019

ORE PREVISTE PROPOSTA 1

2

PROPOSTA 1 RIVOLTA ALLE CLASSI

QUARTE

TITOLO PROPOSTA 2

Biotecnologie: stato della ricerca e risvolti etici (titolo provvisorio)

RELATORE 2

Da definire

ARGOMENTO 2

Illustrare le caratteristiche e le possibilità di intervento a diversi livelli

(agroalimentare, ambientale, sanitario, editing genetico) delle biotecnologie, sia dal punto di vista tecnico sia da quello delle implicazioni etiche.

REFERENTE PROPOSTA 2

Laura Orlandi

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 2

marzo 2020

ORE PREVISTE PROPOSTA 2

2

PROPOSTA 2 RIVOLTA ALLE CLASSI

QUINTE

Informazioni cronologiche

10/10/2019 17:00:58 (CEST)

Indirizzo email

buonaccorsi.orientamento@gmail.com

RESPONSABILE

Buonaccorsi Donella

TITOLO PROGETTO

26. EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

483

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

23

DESCRIZIONE

IL PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA SI COMPONE DI QUATTRO ATTIVITÀ OBBLIGATORIE, DUE RIVOLTE ALLA SENSIBILIZZAZIONE VERSO LE DIFFERENZE DI GENERE (RISPETTIVAMENTE L'INCONTRO CONTRO L'OMOFobia E L'INCONTRO CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE) E DUE MIRATE A FAVORIRE UNA COSTRUZIONE CONDIVISA O, ALMENO, STORIOGRAFICAMENTE COMPLESSA DELLA MEMORIA COLLETTIVA (LA GIORNATA DELLA MEMORIA E IL GIORNO DEL RICORDO).

OBIETTIVI

OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO SONO:

1. RICONOSCERE L'IMPORTANZA DEL CONFRONTO CON LE VARIE PROSPETTIVE CULTURALI IN UN CLIMA DI RISPETTO E CONDIVISIONE DELLE ESPERIENZE
2. ACQUISIRE LA SENSIBILITÀ ALLA COMPLESSITÀ DEL REALE E UNA CAPACITÀ DI GIUDIZIO FONDATA SULLA DISPONIBILITÀ ALL'ASCOLTO E ALLA COMPrensIONE
3. RICONOSCERE I MECCANISMI CHE ORIGINANO PREGIUDIZI (RAZZIALI, SESSUALI, SOCIALI E CULTURALI) E IMPARARE A SUPERARLI
4. COGLIERE IL RAPPORTO SPESSO PRESENTE TRA LA RICOSTRUZIONE DELLA STORIA E LE VICENDE POLITICHE DI UN'EPOCA
5. ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI PREGIUDIZI CULTURALI E DISPORSI IN UN ATTEGGIAMENTO DI APERTURA.

GLI INCONTRI, QUANDO POSSIBILE, SARANNO RIVOLTI A UN GRUPPO PIÙ CONTENUTO RISPETTO A QUELLO DELLE CLASSI DESTINATARIE DELL'ATTIVITÀ, ALLO SCOPO DI FAVORIRE UN INTERVENTO MIRATO ALLE ESIGENZE DELL'ETÀ E DELLA SENSIBILITÀ DEGLI STUDENTI E DI PROMUOVERE IL LORO COINVOLGIMENTO DIRETTO.

IN TAL SENSO SI È DECISO DI ORGANIZZARE LE ATTIVITÀ NEL MODO CHE SEGUE: ALLE CLASSI TERZE SARANNO RIVOLTI GLI INCONTRI CONTRO L'OMOFobia E CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE; ALLE CLASSI QUARTE LA GIORNATA DELLA MEMORIA E IL GIORNO DEL RICORDO.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

ALLA FINE DEL PROGETTO SI AUSPICA CHE GLI STUDENTI

ABBIANO ACQUISITO LE SEGUENTI CONOSCENZE: 1) ORIGINI E SVILUPPO DEI PREGIUDIZI RAZZIALI, DI GENERE, DI ORIENTAMENTO SESSUALE E POLITICI - 2) RAPPORTO TRA POLITICA E PREGIUDIZI.

SI ATTENDONO INOLTRE LE SEGUENTI COMPETENZE: 1) AUMENTO DELLA CAPACITÀ CRITICA E DI PROBLEMATIZZAZIONE DELLA REALTÀ - 2) AUMENTO DELLA DISPONIBILITÀ ALL'INCONTRO E ALL'INCLUSIONE.

DURATA PREVISTA

10/14/2019

4/30/2020

Fasi

FASE 1: INCONTRI CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE DESTINATI ALLE CLASSI TERZE. AZIONI: INCONTRI CON ESPERTE DELL'ASSOCIAZIONE MITTATRON O CON LA POLIZIA LOCALE DI CINISELLO BALSAMO. TEMPI: TRIMESTRE E PENTAMESTRE (DATE DA DEFINIRSI IN BASE ALLE DISPONIBILITÀ).

FASE 2: INCONTRI CONTRO L'OMOFobia DESTINATI ALLE CLASSI TERZE. AZIONI: INCONTRO CON ESPERTI DI ARCIGAY SCUOLA. TEMPI: PENTAMESTRE (DATE DA DEFINIRSI IN BASE ALLE DISPONIBILITÀ).

FASE 3: GIORNATA DELLA MEMORIA DESTINATA ALLE CLASSI QUARTE . AZIONI: PROGETTO "INCONTRI SUL PREGIUDIZIO" DELL'ASSOCIAZIONE LECH LECHÀ. TEMPI: TRIMESTRE. N.B.: PER LE CLASSI QUARTE IL PROGETTO VALE ANCHE COME RECUPERO DEGLI INCONTRI CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE CHE LO SCORSO ANNO SCOLASTICO NON SONO STATI ATTIVATI.

FASE 4: GIORNO DEL RICORDO DESTINATO ALLE CLASSI QUARTE. AZIONI: VIDEOLEZIONE NELLE ORE CURRICOLARI DI STORIA. TEMPI: PENTAMESTRE.

Il progetto prevede attività curricolari?

Sì

PROGETTO

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

TITOLO PROPOSTA 1

INCONTRI CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

RELATORE 1

ESPERTE DELL'ASSOCIAZIONE MITTATRON E POLIZIA LOCALE DI CINISELLO BALSAMO

ARGOMENTO 1

INCONTRI DI SENSIBILIZZAZIONE SULLA VIOLENZA DI GENERE E SULLE SUE RADICI CULTURALI

REFERENTE PROPOSTA 1

BUONACCORSI DONELLA

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 1

ANNO SCOLASTICO

ORE PREVISTE PROPOSTA 1

UN INCONTRO DI DUE ORE PER CLASSE (POLIZIA LOCALE DI CINISELLO BALSAMO) O TRE INCONTRI DI DUE ORE PER CLASSE (ASSOCIAZIONE MITTATRON)

PROPOSTA 1 RIVOLTA ALLE CLASSI

TERZE

TITOLO PROPOSTA 2

INCONTRI CONTRO L'OMOFobia

RELATORE 2
ARCIGAY SCUOLA

ARGOMENTO 2
INCONTRO DI SENSIBILIZZAZIONE SUL TEMA DELL'OMOFOBIA

REFERENTE PROPOSTA 2
BUONACCORSI DONELLA

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 2
PENTAMESTRE

ORE PREVISTE PROPOSTA 2
UN INCONTRO DI DUE ORE PER CLASSE

PROPOSTA 2 RIVOLTA ALLE CLASSI
TERZE

TITOLO PROPOSTA 3
GIORNATA DELLA MEMORIA

RELATORE 3
ESPERTI CONTATTATI DALL'ASSOCIAZIONE LECH LECHÀ

ARGOMENTO 3
PER LA PRESENTAZIONE E I NOMI DEGLI ESPERTI SI VEDA LA LOCANDINA ALLEGATA CHE HO GIÀ
DATO ALLE CLASSI INTERESSATE

REFERENTE PROPOSTA 3
BUONACCORSI DONELLA

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 3
TRIMESTRE

ORE PREVISTE PROPOSTA 3
TRE INCONTRI DI DUE ORE CIASCUNO IN AUDITORIUM E TRE INCONTRI DI DUE ORE
VIDEOREGISTRATI CHE GLI ALUNNI VEDRANNO NELLA LORO CLASSE NELLE ORE CURRICOLARI
DI STORIA

PROPOSTA 3 RIVOLTA ALLE CLASSI
QUARTE

TITOLO PROPOSTA 4
GIORNO DEL RICORDO

RELATORE 4
IL DOCENTE DI STORIA DELLA CLASSE

ARGOMENTO 4
VIDEOLEZIONE DELLO STORICO RAOUL PUPO

REFERENTE PROPOSTA 4
BUONACCORSI DONELLA

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 4

PENTAMESTRE

ORE PREVISTE PROPOSTA 4

CIRCA DUE ORE COMPRENSIVE DELLA VIDEOLEZIONE E DELLE DOMANDE E/O DELLE
RIFLESSIONI DEGLI ALUNNI

PROPOSTA 4 RIVOLTA ALLE CLASSI

QUARTE

Informazioni cronologiche
10/10/2019 22:08:50 (CEST)

Indirizzo email
laurorlandi@gmail.com

RESPONSABILE
Renata Collatina e Laura Orlandi

TITOLO PROGETTO

27. CORSO DI ANATOMIA- POTENZIAMENTO DI SCIENZE

DESTINATARI

Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

25

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

DESCRIZIONE

Il corso è suddiviso in moduli. E' previsto un test finale.

OBIETTIVI

Approfondire le conoscenze sull'anatomia e fisiologia umana, anche in vista dei test d'ingresso alle facoltà biomediche

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Al termine del corso verrà somministrato un questionario di soddisfazione

DURATA PREVISTA

10/15/2019

4/30/2019

Il progetto prevede attività curricolari?

NO

Informazioni cronologiche
10/10/2019 18:41:58 (CEST)

Indirizzo email
chiara.spano@istruzione.it

RESPONSABILE
Chiara Spano

TITOLO PROGETTO

28. GIOCHI DI SGUARDI: L'ARTE ATTRAVERSO I NOSTRI OCCHI

DESTINATARI

Docenti, ATA, Studenti, Famiglie, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

15

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

2

DESCRIZIONE

La docente Spano Chiara per quanto riguarda i progetti riferiti all'anno scolastico 2019/20, propone un'attività didattica-laboratoriale dal titolo "Giochi di sguardi: l'arte attraverso i nostri occhi". I ragazzi saranno guidati dall'insegnante alla scoperta del territorio.

1 FASE: Prevederà lezioni in classe:

-pratico-laboratoriali e teoriche-storico-culturali, quest'ultime strutturate con presentazioni in Power-Point sull'argomento disciplinare concordato con il docente della classe e dei luoghi che successivamente si visiteranno;

-Pratico laboratoriali: esecuzione/interpretazione degli elaborati;

-Uscite didattiche con reportage fotografico e schizzi. Si organizzeranno visite nei diversi Musei del territorio a Milano.

2 FASE: nelle uscite si effettuerà un reportage fotografico, e dove possibile gli alunni disegneranno piazze, scorci, sculture/particolari di queste situate nelle diverse piazze/luoghi del territorio nella città di Milano, come fossero estemporanee, "En plein air".

3 FASE: selezione e scelta con i discenti delle migliori fotografie, supporto che aiuterà l'alunno nella riproduzione di elaborati grafici nelle ore diurne in presenza con il docente di Disegno e storia dell'arte, pomeridiane in laboratori a scuola con la docente Chiara Spano. Obiettivo: libera interpretazione, personalizzazione/originalità dei soggetti scelti. Valutazione a maggio 2019. Valutazione dei docenti dell'Istituto G.Casiraghi per premiazione del miglior lavoro svolto e successiva esposizione al Casiragorà.

OBIETTIVI

Sapersi relazionare con il docente e con il gruppo classe nell'attività laboratoriale. Organizzare e gestire adeguatamente il lavoro nei locali scolastici ed esterni. Attivazione dei processi di costruzione dei saperi e della riflessione, sviluppare la curiosità, l'osservazione. Sviluppare l'intelligenza creativa attraverso la capacità selettiva. Sviluppare la conoscenza del linguaggio artistico/creativo in relazione allo spazio narrativo. Utilizzare una terminologia specifica e completa in relazione alle nuove tematiche affrontate. Costruire una relazione con lo spazio in tutti i suoi aspetti: spazio bidimensionale, spazio reale. Confrontare tra loro opere pittoriche, scultoree e architettoniche del tema curricolare scelto. Conoscere le principali tecniche del disegno e utilizzo dei diversi materiali. Sviluppare le capacità e le abilità manuali e tecniche. Rielaborare le conoscenze acquisite approfondendone anche gli aspetti teorici con collegamenti interdisciplinari, in storia, letteratura. Conoscenza dei concetti di bi-tridimensionalità. Aver rispetto dei tempi

di consegna degli elaborati. Maturazione delle capacità percettive visive e grafiche. Acquisizione di un processo metodologicamente consapevole di progettazione.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Tutti gli elaborati grafici verranno valutati, seguendo una scala di valutazione. Le verifiche individuali e collettive terranno conto del processo di apprendimento per argomenti che saranno trattati nella disciplina e non corrisponderanno sempre a valutazione in termini di voto, questo perché lo svolgimento di una tematica sarà articolata in diverse fasi negli aspetti applicativi ed esecutivi. La verifica sarà volta ad accertare il raggiungimento degli obiettivi da parte degli alunni attraverso il controllo in itinere delle varie fasi operative. Si valorizzeranno gli atteggiamenti collaborativi e di partecipazione degli alunni che permettono di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite. L'elaborato finale concorrerà alla valutazione tenendo conto del livello di partenza dell'alunno, dell'attenzione prestata in classe, dell'impegno e della partecipazione alle varie attività proposte. Alla fine verranno registrate due valutazioni, una strettamente legata alla prestazione finale (performance), l'altra che tenga conto dell'interesse del lavoro svolto.

COMPETENZE ATTESE: Competenze di cittadinanza attiva, Competenze comunicative, Competenze intrapersonali, Competenze interpersonali, Consapevolezza, espressione artistica e culturale, Spirito di iniziativa.

DURATA PREVISTA

1/7/2020

3/31/2019

Fasi

Presentazione del programma agli studenti e successiva organizzazione. Programmare le uscite didattiche in itinere di una giornata con eventuali visite ai Musei nel territorio di Milano prettamente legate all'argomento di approfondimento precedentemente concordato, secondo le giuste modalità ed esigenze per i rilievi fotografici e/o eventuali realizzazioni di schizzi dal vero "En plain air", a secondo delle possibilità.

Attività laboratoriale diurna e pomeridiana: elaborazione/rielaborazione dei progetti.

Monitoraggio in itinere dei lavori.

Valutazione della docente e valutazione dei docenti dell'Istituto G. Casiraghi con eventuale premiazione sulla scelta del miglior lavoro svolto.

Esposizione al Casiragorà.

PROGETTO

Giochi di sguardi: l'arte attraverso i nostri occhi

TITOLO PROPOSTA 1

Il Liberty a Milano: reportage fotografico di elementi architettonici e figurativi inerenti lo Stile Liberty a Milano attraverso indagini dei palazzi siti in città e testimonianze artistiche del periodo in questione presso il Cimitero Monumentale di Milano con le classi del docente Cesare Fasano .

RELATORE 1

CHIARA SPANO

ARGOMENTO 1

Il progetto "Giochi di sguardi: l'arte attraverso i nostri occhi" sarà svolto dalla docente Spano Chiara in collaborazione con il docente Cesare Fasano. Lezioni teoriche/pratiche con approfondimenti relative all'argomento curriculare "Il Liberty a Milano" si alterneranno a due Uscite didattiche: visita del Cimitero Monumentale e alla Città di Milano per ammirare elementi architettonici/figurativi, palazzi "Stile Liberty". Verranno sottoposte alla delibera del Consiglio di Classe.

REFERENTE PROPOSTA 1

CHIARA SPANO

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 1

PENTAMESTRE TRA GENNAIO/FEBBRAIO/ MARZO

ORE PREVISTE PROPOSTA 1

DISTRIBUZIONE ORARIA:

- N°6 ORE DIURNE di compresenza del docente disponibile da calendarizzare, distribuite in 2 ore di lezione in classe, tre lezioni nello specifico;
- N°20 ORE DI LABORATORIO POMERIDIANO: DISTRIBUITE IN 10 POMERIGGI
- DUE GIORNI DI CUI:
 - UN'USCITA DIDATTICA DEDICATA ALLA VISITA DEL CIMITERO MONUMENTALE
 - UN'USCITA DIDATTICA NELLA CITTÀ DI MILANO

PROPOSTA 1 RIVOLTA ALLE CLASSI

QUINTE

TITOLO PROPOSTA 2

"Giochi di sguardi: l'arte attraverso i nostri occhi"

RELATORE 2

Spano Chiara

ARGOMENTO 2

I docenti Chiara Spano e Francesco Saragò collaboreranno e proporranno alle classi del triennio il progetto "Giochi di sguardi: L'arte attraverso i nostri occhi" che vi aderiranno. Si svilupperà un argomento strettamente legato al programma del pentamestre: interesserà i luoghi di vicinanza significativi al territorio scolastico. Si prevede un'uscita nella città di Milano, analizzando il panorama artistico di riferimento, con eventuale visita di musei, sottoposta alla delibera del Consiglio di Classe.

REFERENTE PROPOSTA 2

CHIARA SPANO

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 2

GENNAIO/FEBBRAIO/MARZO

ORE PREVISTE PROPOSTA 2

DISTRIBUZIONE ORARIA: N°6 ORE DIURNE di compresenza del docente disponibile da calendarizzare, distribuite in 2 ore di lezione in classe, tre lezioni nello specifico; N°20 ORE DI LABORATORIO POMERIDIANO: distribuite in 10 pomeriggi; DUE GIORNI DI CUI: un'uscita didattica nella città di Milano con eventuale visita presso Musei.

PROPOSTA 2 RIVOLTA ALLE CLASSI

TERZE, QUARTE, QUINTE

Informazioni cronologiche

10/11/2019 20:34:50 (CEST)

Indirizzo email

casiraghi.concern@gmail.com

RESPONSABILE

Battistella, Chiusa, Schiano di Scioarro, Cardone, Boschioli

TITOLO PROGETTO

29. ConCERN 5

DESTINATARI

Docenti, ATA, Studenti, Famiglie, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

20

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

DESCRIZIONE

Il progetto ConCERN5 è un'attività di PCTO e di ampliamento dell'offerta formativa scolastica pomeridiana che si sviluppa su vari ambiti di intervento, autonomi per azione e consuntivazione, nel rispetto di un budget totale di risorse e con diversi responsabili per ogni ambito.

Ambiti di intervento:

laboratorio "EEE-ArduSiPM" (Battistella/Chiusa)

International Cosmic Day 2019 (Battistella/Chiusa)

Convegno nazionale "CERN-ITP I nostri successi" (Battistella/Chiusa)

Laboratorio "Camera a nebbia" (Cardone)

Laboratorio "RadonLAB" (Scioarro)

"WebXconCERN" (Boschioli)

Alcune di queste attività sono parte di progetti nazionali, certificati anche con tutor esterni, altre sono di carattere regionale; tutte sono strettamente connesse al proseguimento delle attività laboratoriali specifiche del laboratorio ConCERN (aula Plano) iniziate nei precedenti anni scolastici.

L'attività International Cosmic Day è invece un evento internazionale, unico e annuale, al quale la nostra scuola partecipa dal 2017 e che mette in comunicazione con scuole ed enti di ricerca di tutto il mondo.

Su richiesta del CERN, stiamo anche organizzando nella nostra scuola un convegno di due giorni che permetta ad insegnanti di tutte le regioni italiane di poter condividere le proprie attività sperimentali inerenti all'insegnamento della fisica moderna.

OBIETTIVI

L'obiettivo del progetto è la promozione della fisica moderna in ambito laboratoriale con coinvolgimento di tutti gli alunni motivati e la condivisione con altre scuole del territorio, nazionali e internazionali.

Obiettivi specifici:

Agire responsabilmente e consapevolmente in ambito di problem posing e problem solving, usando e creando modelli e applicando tecniche risolutive adeguate. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, matematiche e informatiche trattate nelle attività.

Cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici.

Produrre documentazione e relazioni scientifiche, anche in lingua straniera, ai fini divulgativi e formativi.

Gestire responsabilmente le relazioni inter e intrapersonali all'interno del team di lavoro.

Attivare forme autonome di formazione e informazione personali tramite l'utilizzo consapevole e responsabile del Web e delle risorse indicate dai tutor.

Finalità: esperienza di ricerca scientifica in team relativa alla misura delle radiazioni naturali.

Metodologia: lavoro di gruppo e incontri regolari con i tutor interni ed il

tutor esterno; utilizzo di strumenti informatici e di strumenti laboratorio per la raccolta dei dati, la loro analisi e la condivisione.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Fare riferimento al PTOF 2016 sezione 2. Identità pedagogica e finalità

Competenze di cittadinanza attiva
Competenze comunicative
Competenze intrapersonali
Competenze interpersonali
Consapevolezza, espressione artistica e culturale
Consapevolezza del valore del sapere scientifico
Spirito di iniziativa

Indicatori di valutazione:

#Contributo al successo formativo;
#Collaborazioni e scambi di competenze con altre scuole;
#Condivisione di metodi, procedure e risultati.
#Frequenza degli studenti del Liceo Casiraghi alle attività previste.
Questionario finale di valutazione
Pubblicazione interna (laboratorio e sito web) ed esterna (scuole italiane collegate al INFN);
#Certificazione e valutazione ASL.

DURATA PREVISTA

9/1/2019

7/31/2020

Fasi

Pur suddiviso in vari ambiti di azione, il progetto si sviluppa sinteticamente su tre fasi, cicliche sull'intero anno e in continua evoluzione:

I) Formazione e passaggio di competenze. Le principali azioni si sviluppano nel trimestre ottobre/gennaio: per quanto riguarda il progetto EEE/ArduSiPM è previsto un training degli studenti relativo al rivelatore AstroPlano; per RadonLAB sono previste lezioni introduttive sulle radiazioni naturali per l'impostazione seconda campagna indoor; per Camera a Nebbia e WebXConCERN si devono formare i nuovi studenti per lo svolgimento competente consapevole delle attività. Nel pentamestre si proporrà la frequenza di un corso di programmazione Python o "R" per l'analisi dei dati.

II) misure ed elaborazione dei dati : si attende per gennaio dalla Università di Genova il nuovo rivelatore AstroPlano su cui si baserà il nuovo filone di raccolta dati ed elaborazione; si apporteranno modifiche strumentali ai rivelatori ArduSiPM installando i componenti HW acquistati nello scorso anno; si implementeranno nuove tecniche di misura in coincidenza; si svilupperanno le pellicole del progetto RadonLab per la raccolta dei dati. In occasioni ufficiali (presentazione della scuola, contatti con scuole inferiori e altre eventuali occasioni da valutare) verranno attivate le camere a nebbia.

III) presentazione del proprio lavoro, dentro e fuori scuola, per divulgazione e condivisione a livello locale, regionale, nazionale e internazionale: da ottobre a giugno.

Informazioni cronologiche
10/10/2019 21:44:21 (CEST)

Indirizzo email
elegio.preti@gmail.com

RESPONSABILE
Elena Giovanna Preti

TITOLO PROGETTO

30. SALUTE E BENESSERE

DESTINATARI

Docenti, Studenti, Famiglie

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

1389

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

60

DESCRIZIONE

I vari incontri accompagneranno gli studenti ad una maggiore consapevolezza verso i propri comportamenti, cercando di promuovere le life skills (abilità e competenze per la vita), prevenendo stili di vita a rischio, attraverso l'assunzione di responsabilità in relazione alla propria salute.

In particolare:

Classi Prime: percorso sulla promozione di relazioni corrette all'interno del gruppo classe, finalizzato alla prevenzione di bullismo e cyberbullismo, in ottemperanza alla legge 71/2017

Classi seconde: percorso di consapevolezza sui principali rischi conseguenti l'uso di droghe, sia a livello fisico che a livello legale

Classi terze: il percorso nasce dalla relazione tra operatori di area medica e di area psicologica che mettono in comune le loro competenze per poter intervenire in modo completo nel delicato processo di crescita affettiva e sessuale dell'adolescente.

Classi quarte: attraverso la testimonianza degli Alcolisti Anonimi e dei loro familiari, gli studenti vengono aiutati a riflettere sulle conseguenze date dall'abuso di alcol.

La conoscenza ed una maggiore consapevolezza dei principali rischi cui sono esposti gli utenti della strada dovrebbero indurre gli studenti a riflettere maggiormente sulle conseguenze dei propri comportamenti.

Classi quinte: incontro di sensibilizzazione sulla donazione di sangue (possibilmente anche sulla donazione di organi)

OBIETTIVI

Obiettivi:

Prevenire relazioni violente, bullismo e cyberbullismo

Prevenire i rischi legati all'uso di droghe

Promuovere stili di vita positivi in ambito affettivo e sessuale

Fornire informazioni sui rischi legati all'abuso di alcol

Fornire informazioni sui principali rischi della strada

Sensibilizzare alla donazione di sangue

Offrire spazi di consulenza psicologica e accompagnamento a studenti, genitori e docenti in situazione di fragilità e difficoltà.

Finalità:

Sviluppare le capacità e le competenze sociali in grado di aumentare il grado di risoluzione dei problemi e di diminuire i rischi che possono correre gli studenti durante la loro crescita.

Conoscere e prevenire comportamenti che possono sfociare in disagio promuovendo il benessere nella realtà scolastica.

Incoraggiare il dialogo fra le componenti.

Metodologia:

Lezioni frontali, focus group, conferenze, testimonianze, sportello di ascolto psicologico.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Risultati attesi:

Promozione delle life skills (abilità e competenze per la vita)

Prevenzione di comportamenti a rischio

Promozione di stili di vita sani

Superamento almeno parziale dei pregiudizi

Indicatori di valutazione:

Incontri di restituzione

Questionari post-intervento

Osservazione nei CdC di possibili richiami agli argomenti svolti

DURATA PREVISTA

10/1/2019

6/6/2020

Fasi

Classi prime: percorso di prevenzione a bullismo e cyberbullismo: 3 incontri di 2 ore in ogni classe, 2 con psicologhe, il terzo con avvocato. Incontro di restituzione per i genitori. Mesi di ottobre e novembre.

Classi seconde: spettacolo teatrale "Stupefatto", monologo-testimoniaza (2 ore) più altro incontro di sensibilizzazione sul tema delle sostanze stupefacenti (2 ore). Mesi di febbraio-marzo.

Classi terze: percorso di educazione affettiva e sessuale: 2 incontri di 2 ore in ogni classe con psicologhe. Incontro di presentazione e restituzione per i genitori. Mesi di gennaio-febbraio.

Classi quarte: testimonianza di Alcolisti Anonimi e loro familiari per sensibilizzare i ragazzi sull'abuso di alcol (2 ore); incontro di educazione stradale a cura della Polizia Locale (2 ore). Mesi di gennaio-febbraio

Classi quinte: incontro di prevenzione ai tumori giovanili (2 ore); incontro di sensibilizzazione alla donazione di sangue (1 ora) più possibile donazione. Mese di gennaio-febbraio.

Il progetto prevede attività curricolari?

Sì

PROGETTO

Salute e benessere

TITOLO PROPOSTA 1

Prevenzione a bullismo e cyberbullismo

RELATORE 1

Consultorio Edith Stein Cinisello Balsamo

ARGOMENTO 1

Incontri nelle diverse classi con psicologhe del consultorio e avvocato per promuovere relazioni positive all'interno della classe, prevenire comportamenti di bullismo e cyberbullismo, conoscere la legge relativa alla prevenzione e contrasto del cyberbullismo (legge 71/2017)

REFERENTE PROPOSTA 1

Preti

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 1

ottobre-novembre

ORE PREVISTE PROPOSTA 1

3 incontri da 2 ore ciascuno

PROPOSTA 1 RIVOLTA ALLE CLASSI

PRIME

TITOLO PROPOSTA 2

Prevenzione all'uso di sostanze stupefacenti

RELATORE 2

Itineraria Teatro (o altro incontro di testimonianza), Polizia di Stato

ARGOMENTO 2

Considerazione degli effetti dannosi dati dal consumo di sostanze stupefacenti, sia dal punto di vista fisico, sia dal punto di vista legale

REFERENTE PROPOSTA 2

Preti

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 2

Febbraio-marzo

ORE PREVISTE PROPOSTA 2

2 incontri di 2 ore

PROPOSTA 2 RIVOLTA ALLE CLASSI

SECONDE

TITOLO PROPOSTA 3

Educazione affettiva e sessuale

RELATORE 3

Consultorio "La famiglia" di Milano

ARGOMENTO 3

Favorire il confronto e fornire corrette informazioni al fine di promuovere stili di vita positivi in ambito affettivo e sessuale.

REFERENTE PROPOSTA 3

Preti

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 3

Gennaio-febbraio

ORE PREVISTE PROPOSTA 3

2 incontri di 2 ore

PROPOSTA 3 RIVOLTA ALLE CLASSI

TERZE

TITOLO PROPOSTA 4

Prevenzione ai rischi della strada; prevenzione all'abuso di alcol

RELATORE 4

Polizia Locale di Cinisello Balsamo; Alcolisti Anonimi e Al-Anon di Sesto San Giovanni

ARGOMENTO 4

Riflettere sui possibili rischi della strada; prevenire l'abuso del consumo di alcol da parte dei giovani

REFERENTE PROPOSTA 4

Orlandi- Carelli

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 4

Gennaio-febbraio

ORE PREVISTE PROPOSTA 4

2 incontri di 2 ore

PROPOSTA 4 RIVOLTA ALLE CLASSI

QUARTE

TITOLO PROPOSTA 5

Prevenzione ai tumori giovanili; sensibilizzazione alla donazione di sangue

RELATORE 5

Lions Di Cinisello Balsamo; AVIS di Cinisello Balsamo

ARGOMENTO 5

Incontro informativo sulla prevenzione dei tumori giovanili; incontro informativo per sensibilizzare i ragazzi sulla donazione di sangue

REFERENTE PROPOSTA 5

Carelli- Preti

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 5

Gennaio-febbraio

ORE PREVISTE PROPOSTA 5

1 incontro da 2 ore; 1 incontro di 1 ora più possibile donazione

PROPOSTA 5 RIVOLTA ALLE CLASSI

QUINTE

TITOLO PROPOSTA 6

Sportello di ascolto psicologico

RELATORE 6

Consultorio Edith Stein di Cinisello Balsamo

ARGOMENTO 6

Spazio di ascolto psicologico per studenti, docenti e famiglie

REFERENTE PROPOSTA 6

Segneri

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 6

Novembre 2019- maggio 2020

ORE PREVISTE PROPOSTA 6

2 ore alla settimana per tutto il periodo

PROPOSTA 6 RIVOLTA ALLE CLASSI
PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE, QUINTE

Informazioni cronologiche

10/10/2019 23:33:23 (CEST)

Indirizzo email

silvia.toso@alice.it

RESPONSABILE

SILVIA TOSO

TITOLO PROGETTO

31. LEM (Laboratori Espressivi e Multimediali)

DESTINATARI

Docenti, Studenti, Famiglie, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

90

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

DESCRIZIONE

LEM rientra nella consolidata tradizione di attività laboratoriali dell'Istituto volte al potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche degli studenti relativamente alle forme di espressione artistica e di spettacolo. Si articola in tre sotto-progetti:

1) INSIEME (A) TEATRO.

- 1.a. Promozione della fruizione teatrale attraverso la proposta e la visione di spettacoli serali + incontri di presentazione / approfondimento.
- 1.b. Laboratorio extracurricolare di Teatro: lezioni teorico-pratiche per l'apprendimento della grammatica attoriale e messinscena di uno spettacolo con presentazione al territorio.

2) LABORATORIO & GRUPPO FOTOGRAFICO.

- 2.a. Gestione degli studenti impegnati nella documentazione delle attività d'Istituto e nella realizzazione delle foto di classe.
- 2.b. Laboratorio extracurricolare di Fotografia: lezioni teorico-pratiche su tecnica e editing fotografico, con realizzazione di un percorso a tema e produzione di un catalogo (fanzine), di un pannello fotografico e forse dell'annuario degli studenti.

3) IPOTESI CINEMA: 5 incontri extracurricolari in 4 moduli su: "Abc del cinema"; "Lo stile e il sistema del personaggio"; "Cinema e neorealismo"; "La storia d'Italia al cinema".

Attraverso un'antologia di sequenze tratte da film rilevanti nella storia del cinema si offrono gli strumenti linguistici per leggere e interpretare i prodotti della "settima arte" nel loro valore estetico e di documentazione problematica della realtà storica e sociale italiana.

OBIETTIVI

OBIETTIVI E FINALITÀ

- Promuovere la fruizione e la pratica delle arti performative (teatro) e di altre forme di espressione artistica (fotografia e cinema) presso gli studenti.
- Promuovere una visione attiva e consapevole dello spettacolo teatrale e cinematografico e dell'immagine fotografica nonché, in senso più ampio, una lettura creativa e non solo analitica dell'opera d'arte.
- Valorizzare il contributo che il teatro, il cinema e la fotografia sono in grado di arrecare alla maturazione delle risorse cognitive, affettive e relazionali degli studenti, alla loro creatività e all'appropriazione di più estesi valori culturali.

- Incoraggiare la pratica di metodologie dinamiche d'insegnamento, capaci di ricadute innovative sulla didattica liceale.
- Promuovere la partecipazione attiva degli studenti nello sviluppo dei progetti culturali inerenti l'ambiente scolastico e il territorio, rafforzandone le sinergie.

METODOLOGIE

- Lezione frontale;
- Action learning, cooperative learning;
- Peer to peer;
- Attività di gioco, improvvisazione, attivazione dell'immaginario, movimento creativo, drammatizzazione;
- Proposta di compiti in autonomia con autovalutazione del prodotto (deuterapprendimento)

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Insieme a Teatro:

- • proposta di spettacoli e/o abbonamenti a Piccolo Teatro, Elfo-Puccini, Franco Parenti di Milano e organizzazione di 2/3 incontri di presentazione;

Laboratorio di Teatro:

- • attivazione del Laboratorio, diretto da un esperto esterno, rivolto a tutti gli studenti, con un numero minimo di 15 e massimo di 35 (possibilità di creare due gruppi);
- • allestimento e rappresentazione di uno spettacolo tratto da un testo "forte", nell'auditorium o in altro spazio teatrale del territorio. Eventuale partecipazione a rassegne scolastiche.

Gruppo fotografico:

- • consolidamento del gruppo stabile e ampliamento a nuovi studenti;
- • realizzazione e distribuzione di foto degli eventi scolastici, delle foto di classe, ed eventuale realizzazione di un annuario scolastico;
- • creazione di una banca dati accessibile dalle componenti interessate.

Laboratorio fotografico:

- • realizzazione del proprio progetto fotografico;
- • realizzazione e stampa di una fanzine contenente le foto realizzate dagli studenti (a cura di OP - FOT);
- • progettazione e stampa di un pannello fotografico in Forex plastificato, da installare all'esterno dell'istituto (a cura di OP - FOT).

Ipotesi cinema

proposta di 5 incontri (2 h. 30' cad.) di educazione alla visione cinematografica, articolati in 4 moduli:

- 1°: "Abc del cinema" (2 incontri). Per tutti.
- 2°: "Lo stile e il sistema del personaggio". Per tutti.
- 3°: "Cinema e neorealismo". Per V° anno.
- 4°: "La storia d'Italia al cinema". Per IV° e V° anno.

DURATA PREVISTA

9/17/2019

6/8/2020

Fasi

Insieme a Teatro:

- sett./ott. 2019: contatto con i teatri e proposta spettacoli; raccolta adesioni; ritiro e distribuzione biglietti
- ott. 2019 - aprile 2020: visione spettacoli + incontri presentazione

Laboratorio di Teatro:

- ott. 2019: conferimento incarico a esperto esterno (Luigi Guaineri) e stesura contratto
- ott. 2019/apr. 2020: attività laboratorio. 1 incontro pomeridiano di 2 h. settimanali + incontri supplementari in prossimità della messinscena (aprile). Predisposizione attrezzatura, costumi, scenografia, luci, musiche. Allestimento spazio, rappresentazione spettacolo e smontaggio (max. 100 ore totali)
- giugno 2020: ripresa spettacolo a fine a.s. (Casiragorà)

Gruppo fotografico (sett. 2019 – giugno 2020):

- convocazione gruppo, ripartizione incarichi, realizzazione foto eventi scolastici e archiviazione documenti fotografici.

- Foto di classe: calendarizzazione; esecuzione foto; distribuzione foto tramite memoria usb. Da definire: realizzazione annuario scolastico (in collaborazione con agenzia esterna)

Laboratorio Fotografico:

- ott. - dic. 2019: conferimento incarico a esperti esterni (agenzia OP-FOT) e stesura contratto

- genn. - apr. 2020: attività laboratorio. 1 incontro pomeridiano di 2 h. settimanali; eventuale visita guidata al MUFOCO di Cinisello B.mo

- giugno 2020: stampa prodotto fotografico e presentazione fanzine

Cinema

- genn. - febr. 2020: 5 incontri pomeridiani di 2 h. 30 ' cad. Per dettagli: cfr. modulo sottoprogetto "Ipotesi Cinema".

Il progetto prevede attività curricolari?

Sì

PROGETTO

GRUPPO FOTOGRAFICO

TITOLO PROPOSTA 1

DOCUMENTAZIONE EVENTI SCOLASTICI

RELATORE 1

Prof.ssa ANGELA ZURLO

ARGOMENTO 1

Realizzazione della documentazione fotografica relativa alle attività scolastiche: open day, conferenze e incontri, spettacolo teatrale, Casiragorà...)

REFERENTE PROPOSTA 1

Prof.ssa Angela Zurlo

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 1

ottobre 2019 - giugno 2020

ORE PREVISTE PROPOSTA 1

secondo necessità

PROPOSTA 1 RIVOLTA ALLE CLASSI

PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE, QUINTE

TITOLO PROPOSTA 2

FOTO DI CLASSE

RELATORE 2

Prof.ssa Angela Zurlo

ARGOMENTO 2

Calendarizzazione, realizzazione, archiviazione e distribuzione tramite chiavetta usb del materiale fotografico relativo alle foto di classe a.s. 2019/2020

REFERENTE PROPOSTA 2

Prof.ssa Angela Zurlo

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 2

aprile - giugno 2020

ORE PREVISTE PROPOSTA 2

15 ore totali

PROPOSTA 2 RIVOLTA ALLE CLASSI

PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE, QUINTE

Informazioni cronologiche
10/11/2019 0:04:21 (CEST)

Indirizzo email
omis@libero.it

RESPONSABILE
Cardone Simona

TITOLO PROGETTO

32. ECDL

DESTINATARI

Docenti, ATA, Studenti, Famiglie, Territorio

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

25

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

0

DESCRIZIONE

Siamo Test Center, effettuiamo gli esami della Nuova Ecdl e attiviamo corsi finalizzati alla preparazione e al superamento degli esami.

OBIETTIVI

Acquisire un uso consapevole del computer e competenze informatiche

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Il miglior indicatore è costituito dalla frequenza ai corsi e dal superamento degli esami

DURATA PREVISTA

10/1/2019

10/7/2019

Fasi

Preparazione dei materiali e pubblicizzazione del progetto

Organizzazione e gestione dei corsi e degli esami

Effettuazione corsi ed esami

Per la calendarizzazione si veda calendario corsi ed esami

Informazioni cronologiche

10/13/2019 13:14:31 (CEST)

Indirizzo email

laurorlandi@gmail.com

RESPONSABILE

Laura Orlandi e Chiara Passani

TITOLO PROGETTO

33. CASIRAGHI GREEN-SCUOLA ECOSOSTENIBILE

DESTINATARI

Docenti, ATA, Studenti

PREVISIONE NUMERO PARTECIPANTI A DOMANDA INDIVIDUALE

1400

PREVISIONE NUMERO CLASSI PARTECIPANTI

60

DESCRIZIONE

L'allarme legato a un cambiamento climatico estremamente preoccupante ci induce a trattare l'argomento con rigore scientifico e a mettere in atto pratiche virtuose. Appare quantomeno opportuno, dunque, proporre a chi frequenta il nostro istituto (studenti e personale scolastico) temi di fondamentale importanza per le implicazioni sulla nostra vita a diversi livelli, al fine di stimolare comportamenti consapevoli e, per studenti e studentesse, l'acquisizione di quelle competenze di cittadinanza attiva richieste dalla Comunità Europea.

OBIETTIVI

Fornire ai docenti spunti di riflessione sulle tematiche ambientali da sviluppare in ambito curricolare
Stimolare gli studenti ad approfondire le tematiche dello sviluppo sostenibile e ad assumere comportamenti responsabili, partecipando attivamente.

RISULTATI ATTESI E INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

Risultati attesi:

acquisizione di una maggior consapevolezza delle nostre responsabilità rispetto ad uno sviluppo sostenibile
Valutazione:

- Acquisizione di conoscenze integrabili al curriculum di Scienze
- acquisizione di nozioni legate a un curriculum di cittadinanza attiva, come l'antimafia e la consapevolezza socio-ambientale dei consumatori;
- Sviluppo di una consapevolezza di sé in quanto consumatori e in quanto portatori di esigenze di salute e benessere.
- Partecipazione di studenti alle attività previste dal progetto come Banco dell'usato, monitoraggio raccolta differenziata, divulgazione informazioni...
- Proposte e realizzazione di iniziative da attuare nella scuola da parte di studenti

DURATA PREVISTA

10/1/2019

6/8/2020

Fasi

- 1) Stesura progetto
- 2) contatti con i relatori delle conferenze
- 3) conferenza sui cambiamenti climatici per il biennio

- 4) conferenza sui cambiamenti climatici per il triennio
- 5) conferenza su rete solidale (per le classi che svolgeranno l'attività di ASL presso GOEL, in Calabria)
- 6) formazione e coordinamento di un gruppo di studenti/esse eco-sensibili per l'implementazione di azioni da proporre ai pari
- 7) diffusione informazioni
- 8) partecipazione diretta degli studenti ad attività di risparmio (calendario luce) e conferimento consapevole (raccolta differenziata) (incontro con personale NordMilanoAmbiente o di Legambiente per le classi prime e i rappresentanti delle altre classi)
- 9) allestimento del Banco dell'Usato con gruppo di studenti nel periodo nataliio e/o a fine anno scolastico (o comunque in concomitanza con banchetti "solidali", se l'attività verrà effettuata).
- 10) eventuale concorso per classi su punti dell'Agenda 2030
- 11) realizzazione di un Gruppo di Acquisto Solidale
- 12) proiezione di un film a tema
- 13) azioni per disincentivare l'uso dell'acqua in bottiglia

Il progetto prevede attività curricolari?

Sì

PROGETTO

Scuola ecosostenibile

TITOLO PROPOSTA 1

Conferenza sui cambiamenti climatici (titolo da definire)

RELATORE 1

Da definire

REFERENTE PROPOSTA 1

Orlandi o altro docente del gruppo

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 1

Trimestre, se possibile

ORE PREVISTE PROPOSTA 1

2

PROPOSTA 1 RIVOLTA ALLE CLASSI

PRIME, SECONDE

TITOLO PROPOSTA 2

Conferenza sui cambiamenti climatici (titolo da definire)

RELATORE 2

da definire

REFERENTE PROPOSTA 2

Orlandi o altro docente del gruppo

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 2

Trimestre, se possibile

ORE PREVISTE PROPOSTA 2

2

PROPOSTA 2 RIVOLTA ALLE CLASSI

TERZE, QUARTE, QUINTE

TITOLO PROPOSTA 3

Conferenza su rete solidale (titolo da definire)

RELATORE 3

Dr. Vincenzo Linarello

ARGOMENTO 3

Presentazione delle attività di GOEL e dell'influenza della criminalità organizzata sulle attività socio-economiche nel Nord Italia

REFERENTE PROPOSTA 3

Duca Gianfranca

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 3

trimestre

ORE PREVISTE PROPOSTA 3

2

PROPOSTA 3 RIVOLTA ALLE CLASSI

TERZE, QUARTE

TITOLO PROPOSTA 4

Raccolta differenziata: istruzioni per l'uso

RELATORE 4

Da definire (personale Ambiente Nord Milano)

ARGOMENTO 4

Al fine di migliorare la raccolta differenziata nella scuola, gli studenti vengono informati sulle modalità

REFERENTE PROPOSTA 4

Orlandi Laura

DATA O PERIODO PREVISTO PROPOSTA 4

trimestre

ORE PREVISTE PROPOSTA 4

1

PROPOSTA 4 RIVOLTA ALLE CLASSI

PRIME